

# El Pradera Digital

LA REVISTA DIGITAL DEL CEIP PRADERA DE LA AGUILERA

**LA CARRERA  
POPULAR  
SOLIDARIA**

*Nos visitaron unos  
chicos alemanes  
muy majos*

**CARNAVAL  
EN INFANTIL**

**EL C.R.I.E.**

*Nuevas  
INCORPORACIONES Y  
ALGUNA DESPEDIDA*

**TODAS LAS  
SALIDAS**

*Las fotos de todas las clases*

**Pasatiempos**

**Entrevistas**

**Colaboraciones**

Los mejores trabajos  
de nuestros chicos

Número 3 / mayo 2015

**Y mucho más...**

# ÍNDICE

<i>Contenido</i>	<i>Página</i>
<b>EDITORIAL / EN ESTE NÚMERO</b>	<b>2</b>
<b>NOTICIAS</b>	<b>5</b>
✓ Nuevos amigos (Profes, Alumnos de prácticas y Peques)	6
✓ Entrando con música	11
✓ Visita alemanes	12
✓ Nuevo proyecto de música en el cole.	14
✓ Carrera Popular Solidaria	17
<b>ENTREVISTAS</b>	<b>20</b>
✓ Estrella	21
✓ Pedro	26
<b>TRABAJOS DE CLASE</b>	<b>30</b>
✓ Educación Infantil	31
✓ Primer Ciclo	37
✓ Segundo Ciclo	43
✓ Tercer Ciclo	59
✓ REDXXI	73
<b>IGUALDAD</b>	<b>75</b>
<b>SALIDAS</b>	<b>81</b>
<b>CELEBRACIONES</b>	<b>86</b>
✓ Día de la Constitución	87
✓ Navidad	89
✓ Halloween	93
✓ Día de la Paz	95
<b>COLABORACIONES</b>	<b>97</b>
✓ Colaboraciones de alumnos	98
✓ Pedro	102
✓ Lucio	104
<b>LA SECCIÓN DEL EQUIPO DE ORIENTACIÓN</b>	<b>108</b>
<b>EL RINCÓN DEL AMPA</b>	<b>112</b>
<b>THE ENGLISH CORNER</b>	<b>114</b>
<b>PASATIEMPOS</b>	<b>126</b>
<b>FOTOS</b>	<b>137</b>
<b>DESPEDIDA</b>	<b>141</b>

# EDITORIAL

## El mejor colegio: un colegio imperfecto

En los últimos meses he oído, leído y visto mucho sobre “[Grandes profes](#)” o “El mejor profesor del mundo”. Nada tengo que objetar a que una cadena de televisión prepare un acto para homenajear a los maestros y profesores de España, aunque me habría gustado más que los ponentes que hablaran en dicho evento hubieran sido maestros o profesores “de verdad” y no famosos eruditos en otros ámbitos (como la escritora Elsa Punset, el cirujano Mario Alonso, la empresaria María Garaña o incluso el “hombre del tiempo” Roberto Braseró). A todos ellos admiro, pero ninguno de ellos trabaja en el aula todos los días...



Y por supuesto que César Bona, el (desde hace poco también famoso) maestro [nominado entre los finalistas del premio al mejor profesor del mundo](#), me parece un estupendo profesional y un fantástico maestro. De lo que se puede ver en su video de presentación destacaría su capacidad de adaptación a los centros en los que ha estado. Y éste sí está todos los días dando clase. Pero tengo que reconocer que mi idea de lo que un maestro debe ser está un poco alejada de estas imágenes de “perfección educativa” y de “docentes mediáticos”. Da la impresión de que algunos hubieran encontrado ya el “Santo Grial” de la enseñanza y el aprendizaje, mientras otros seguimos buscándolo curso tras curso.

Hay muchísimos maestros brillantes en España en todos los colegios e institutos, en el nuestro tenéis un montón de ejemplos. Que no aparezcan en la tele mostrando vídeos de lo que hacen en clase todos los días y que no sean nominados a premios internacionales no les resta ningún mérito.

**Mi idea del maestro perfecto** es aquel que se equivoca mucho, que no tiene fórmulas mágicas ni soluciones estándar..., aquel que intenta ayudar a sus alumnos de la forma que cree mejor, y que cuando ésta no funciona lo intenta de otra manera. Porque los maestros trabajamos con personas, no con objetos. Y cada niño con el que estamos es totalmente distinto de todos los demás... Y esa es una de las cosas que hacen nuestro trabajo tan maravilloso.



**Los errores forman parte de la vida y como tal deben formar parte de un colegio en el que todos nos equivocamos:** familias, maestros, y alumnos... Con el equipo directivo a la cabeza de los “falladores” (y el director como “pichichi”...).



No es nuestro objetivo eliminar los errores en la escuela, sino más bien trabajar con ellos y aprender a gestionarlos. **Sin error previo es casi imposible aprender algo nuevo**, o como decía Einstein "quien nunca ha cometido un error nunca ha probado algo nuevo". Para aprender a patinar bien es necesario caerse unas cuantas veces, con protecciones mejor, sí, pero cayéndose y levantándose.

**Aceptar los errores de los demás** (y aceptar a los demás con sus errores) es una virtud, ayudarles a mejorar es algo de lo que también aprendemos nosotros, pero la mayor de las virtudes es saber **aceptar y gestionar nuestros propios errores**. ¡Qué bueno es equivocarse, cuando somos capaces de darnos cuenta, reconocerlo, averiguar el porqué y aprender para no recaer en el mismo error! Hay que corregir los errores y aprender de ellos, no evitarlos. Y, por supuesto, si por el camino hemos perjudicado a alguien, en nuestro proceso de aprendizaje debemos incluir una disculpa sincera y una reparación del daño que haya causado nuestro error.



**Los únicos errores que no podemos permitir en el cole**, son dos: **no intentarlo** y **no esforzarse**. Con todos los demás, seamos benevolentes (especialmente con los nuestros...). El Nobel de literatura Rabindranath Tagore dijo una vez "Si cerráis la puerta a todos los errores, también la verdad se quedará fuera". ¿Sabáis que muchos de los grandes inventos del hombre: la penicilina, los rayos X, la aspirina, el marcapasos... e incluso el microondas, el queso, los Post-it, la CocaCola, o los chicles, partieron de un error?

En la "didáctica del error" aparecen **dos enemigos que se repiten continuamente**, y de los que todos debemos huir: **echar balones fuera** y **machacar al que se equivoca**. El primero de ellos es un hábito peligroso: pensar que "yo nunca me equivoco" y que si lo he hecho ha sido por culpa de alguien o por culpa de algo ayuda muy poco. Esta "atribución externa" de la culpa no me permite aprender de mi error, no me ayuda a corregirlo y hace muy probable que vuelva a cometerlo. Nos equivocamos, y mucho, y es bueno ser conscientes de ello. Ya decía Quevedo "Bien acierta quien sospecha que siempre yerra".

El segundo es una costumbre muy "española": criticar a los que fallan sin tener en absoluto en cuenta por qué lo han hecho, sin ponernos en su lugar, atribuyéndoles de oficio la mala fe, y sin tener la más mínima intención de ayudar. Pues bien, esta costumbre no solo es perjudicial para quien ha cometido el error (pues le impide aprender con el mismo), sino también es nociva para quien critica, que no obtiene de ello ningún beneficio y en cambio se priva de la buena sensación que produce ayudar a los demás y de aprender también con el error ajeno.



**Aprender a perdonar errores ajenos y propios y aprender a aprender de errores ajenos y propios forma parte del día a día de nuestra escuela.**



David Ruiz

Febrero 2015

## En este número...



Esta que tienes en tus manos es una edición especial del Pradera Digital. Desde la creación de la revista digital del cole, nuestra intención siempre fue que se convirtiera en la revista de los alumnos. Una revista que contara cosas relacionadas con toda nuestra comunidad educativa, pero que fuera gestionada y elaborada principalmente por los protagonistas del día a día del cole: los alumnos. Si bien es cierto que, sin tener un modelo en el que fijarse, era difícil que ellos solitos pudieran crear “de cero” la revista. Pues bien, ese modelo (en el que también han colaborado, por supuesto) ya está hecho. Ya tienen dos números de la revista en los que fijarse, y ahora es su turno. Ha llegado el momento de empoderarles.

Este curso, con este objetivo, hemos ampliado la redacción de la revista con tres representantes de los alumnos del cole (Andrés Gatón, María Benítez y Jimena Ruiz) que han aportado muchísimo en el proceso de creación de la misma, y han defendido (con uñas y dientes...) sus intereses en las distintas reuniones en las que se ha gestado este nuevo número.

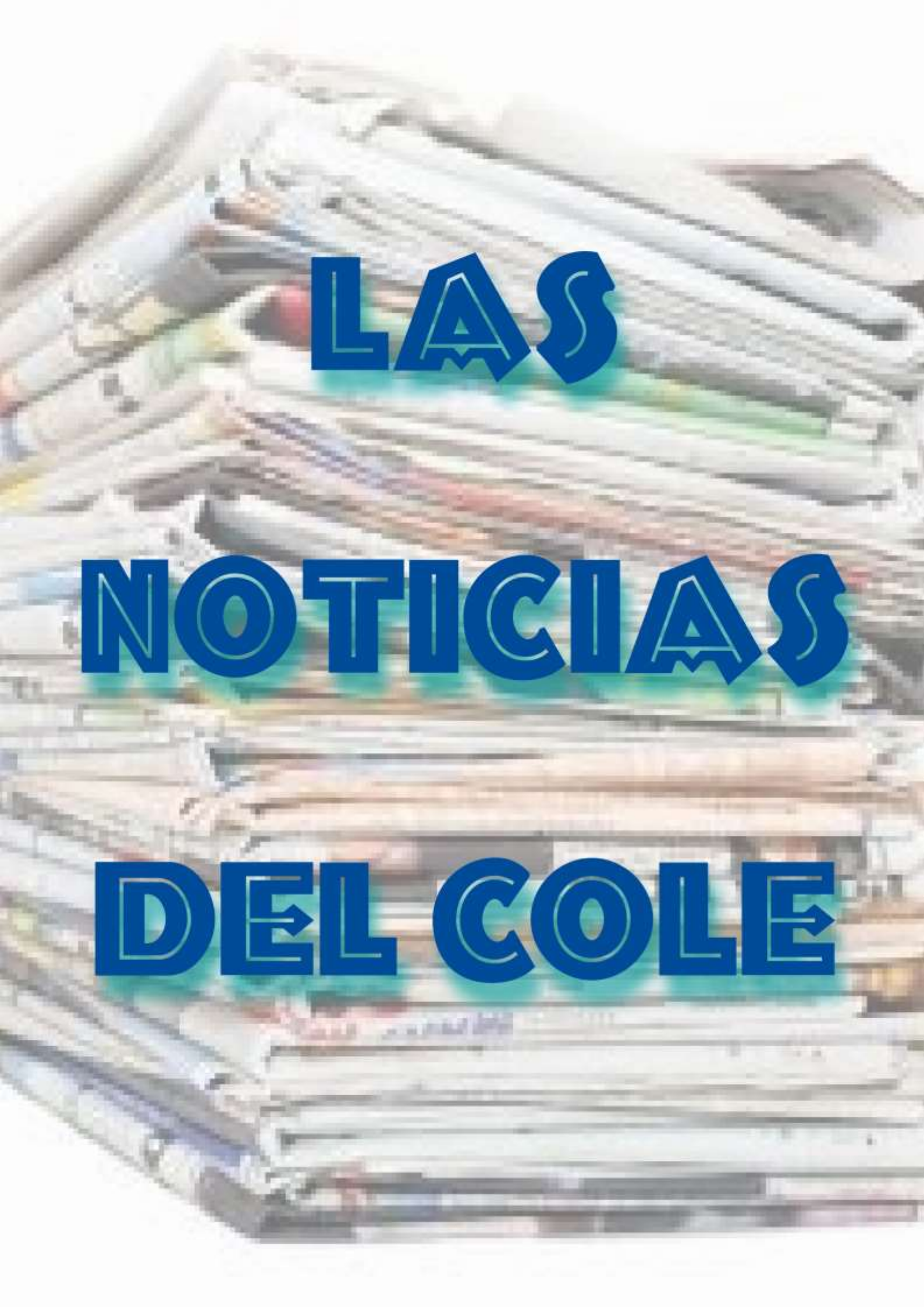


Por otro lado, tratamos siempre que la revista esté compuesta en gran parte por artículos y trabajos creados por niños. Como podréis comprobar en las páginas de la misma, hay buena “cantera” de periodistas en el cole.



Por otro lado, la gran cantidad de actividades y proyectos escolares y extraescolares que llevamos hechos este curso (a lo que los profes tenemos que sumar la adaptación curricular a la nueva ley (LOMCE) que estamos llevando a cabo entre este año y el próximo), han hecho que este número tres de la revista salga más tarde que lo que salió el primer número del curso pasado. Por ello, es muy probable que en esta ocasión solo haya una revista del curso. Además, el equipo de redacción finalizó su trabajo en abril, mientras que la maquetación de la revista (debido a incidencias “técnicas”) no se ha podido terminar hasta bien avanzado mayo. Por eso, hay salidas y actividades de las que echaréis de menos artículos e imágenes. Ya las veremos más adelante...

Esperamos que os guste y (como siempre) estamos a vuestra disposición en el correo [revista@colepradera.net](mailto:revista@colepradera.net) para todas las aportaciones que queráis y podáis hacer a la revista (que no deja de ser VUESTRA REVISTA).



**LAS**

**NOTICIAS**

**DEL COLE**

# NUEVOS AMIGOS

Septiembre, vuelve a empezar un nuevo curso. Los peques no notan el sueño por haberse levantado un poco antes, tienen mariposas en el estómago, van a encontrarse con los compañeros, con los profes, quizás también con algún amigo nuevo.

El día amanece radiante. El sol ha querido iniciar con nosotros el curso y nos acompaña en las filas donde empiezan los primeros saludos.



Rodeando las filas se sitúan las mamás, papás, abuelos... cargados con cajas y bolsas bastante pesadas. No se van de viaje, no. Simplemente cargan con el material que usaran sus hijos a lo largo del curso.

En el centro todo está preparado para recibirlos.





-Mira, mira, si se ha colocado junto a su amigo.  
¡Es que son inseparables!

En la clase de 2ºA los alumnos cuentan sus experiencias durante las vacaciones mientras los papás van trayendo los materiales. En el resto de las aulas del centro se producen escenas parecidas, salvo que los mayores no necesitan ayuda para llevar su material.



Los profes del cole esperamos que sea un año de trabajo y cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa, para que las niñas y niños del cole puedan crecer y aprender sin dejar de sonreír.





Como podéis comprobar no ha habido muchos cambios en el grupo de profesores. Aunque a la mayoría ya nos conocíais de cursos pasados, este año se han incorporado cuatro profesoras jóvenes, pero sobradamente preparadas. Seguro que ya os habéis dado cuenta de quienes son.

¡Hola! Me llamo Asun y soy la maestra de los niños y niñas de 1ºB de Primaria

¡Hola! Soy Lorena, la maestra de los niños y niñas de 3 años A



¡Hola! Me llamo Bea y soy la maestra de los niños y niñas de 6ºA de Primaria

¡Hola! Yo soy Lara y soy PT, así que trabajo con niños y niñas de todos los cursos.



Bienvenidas al Pradera, seguro que ya son amigas de muchos de vosotros.

Pero nuestros amigos más jóvenes, más guapos y los que más sonríen son ¡LOS ALUMNOS DE TRES AÑOS!

3 AÑOS A



HUGO



JAVIER



CAROLINA



RAÚL CHICO



MARIO



LARA



AITOR



ASIER



NAIRA



ABEL



SOFÍA



IKER



RAÚL



ALEJANDRO



DIEGO



RODRIGO



LAURA



AITANA



ALBA



CLARA



IRENE



3 AÑOS B



MIGUEL



LYDIA



IRENE



OMAR



DAVID



AMAIA



MARIO



ANDREA



DANIEL



MANUELA



ABEL



ADRIANA



TANIA



ÁNGEL



LUIS



VÍCTOR



GUILLERMO



EIDER



MARCO



NICOLÁS



CARLOTA



# ENTRANDO CON MÚSICA

Como ya sabéis, uno de los proyectos que hemos iniciado este curso es la modificación de las entradas al cole a primera hora de la mañana y después del recreo.

Los profes habíamos observado que el momento de las filas (en el edificio de los mayores) era algo que teníamos que mejorar. Sobre todo después del recreo, se producían algunas disputas y discusiones entre los niños que no eran nada habituales en otros momentos de la mañana.

Así que decidimos darle un cambio a esta situación y probamos desde el principio de este curso que no se hicieran filas para entrar en estos cursos y que la señal (en lugar del timbre) fuera una canción, a lo largo de la cual se podía ir entrando en clase tranquilamente.

La verdad es que hasta nosotros mismos quedamos sorprendidos del buen resultado de la prueba, así que hemos seguido todo el curso entrando de este modo. Las discusiones en las filas han desaparecido, cada niño y niña tiene su ritmo para subir, unos tienen más prisa y otros se lo toman con más calma. Y al final de la canción todo el mundo está en su clase preparado para seguir aprendiendo.



Tengo que reconocer que no es fácil elegir tema cada semana: tienen que ser canciones tranquilas (no podemos poner ACDC por mucho que nos guste... ;)), pero tampoco podemos poner música para que nuestros alumnos lleguen dormidos a clase... Elegir música para tantísima gente cuesta, y es imposible que os guste a todos la canción de la semana. Aprovecho esta oportunidad para agradecer a todos aquellos que me habéis sugerido canciones que tuvieran estas características, porque vuestras sugerencias me han servido de gran ayuda.

Aquí tenéis un video de los merlucillos del edificio grande entrando en clase al ritmo de la música:



**Pincha en la tele para ver el vídeo**

# VISITA “ALEMANES”



Este curso estamos siguiendo como hilo conductor los “hábitos de vida saludables”, e intentamos trabajar el tema desde las clases, en las actividades extraescolares, en el comedor, en las celebraciones,... Así que, cuando desde la Facultad de Educación de Palencia nos pidieron colaboración para un proyecto internacional en el que están trabajando con la Universidad de Braunschweig en Alemania, nos pareció a todos una idea genial.

El proyecto consiste en un estudio sobre cómo se encuentra el “cuerpo” en la escuela: las horas que pasamos sentados, lo que hacemos antes y después del cole, nuestro patio, nuestros recreos, las clases de Educación Física,... En ese estudio se comparan las conclusiones que se obtienen de las visitas a distintos colegios en los dos países (uno de ellos el nuestro).

La visita estuvo genial, pudimos compartir opiniones con los profesores y alumnos de ambas universidades y ellos tuvieron la oportunidad de visitar clases, instalaciones, talleres, entradas, recreos... También entrevistaron a los peques y profes del colegio.



Además, nuestros alumnos disfrutaron de su presencia en el recreo, momento que aprovecharon para practicar lo que aprenden de inglés en el cole para hacerse entender con los chicos y chicas alemanes (en algunos casos con clara intención de “ligoteo”, jejejeje...)



¡¡Y la de fotos que nos sacaron!!... parecíamos artistas de Hollywood...



Estuvimos encantados de colaborar con ellos y estamos impacientes por conocer los resultados del estudio una vez que esté terminado.



# NUEVO PROYECTO DE MÚSICA EN EL COLE

Nuestra queridísima profe de Música **Laura**, en **colaboración** directa **con la Facultad de Educación de Palencia** está desarrollando desde este curso un **nuevo proyecto de educación musical en el colegio**. Le pedimos que nos contara algo más sobre el proyecto, y este es el resultado:

Aunque pueda parecer disparatado tener que justificar la música en la escuela, los últimos cambios legislativos (en especial en otras Comunidades Autónomas) hacen que Laura empiece su relato por ahí:

## Justificación de la música en la escuela:

La música en la escuela, debería ser una segunda lengua y está relegada a una asignatura con carácter alternativo, que se puede escoger o no. ¿Por qué? Una de las respuestas puede ser que, a veces, las familias piensen: Música = Conservatorio; y si se piensa así, está claro que esta asignatura sobraría; pero si se habla del trabajo bien hecho desde los tres bloques, todo esto cambia.

El niño/a hasta su etapa de escolarización, no conoce aún las preocupaciones centradas en su persona, ni sobre su cuerpo. Su mayor deseo es adaptar la realidad hacia él .El juego es el medio que él conoce.



Los niños/as guardan la costumbre de manipular todo lo que cae bajo su mano, no importa lo que sea, con tal que haga ruido, (Interpretación-creación), se convertirá en un instrumento de música, capaz de entretenerlos mucho tiempo.

Musicalmente es importante descubrir el máximo número de sonidos posibles.

Esto se consigue a través de la **ESCUCHA ACTIVA**:

- Dándole la posibilidad para que sus actitudes de escucha, que son diversas en relación a los sonidos (adivinar el origen, imaginar en directo, etc...)
- Permitiéndole, dentro de lo posible, en una clase dónde hay numerosos niños/as, ejecutar él solo, ya que siente un cierto placer al escucharse haciendo ruidos.

Es igualmente importante, para que los niños/as, gasten energías colectivamente y sobre todo, recreándose en los ruidos familiares. Si trabajamos de esta manera la música, ya desde la etapa de Educación Infantil, nos encontraremos con niños/as mucho más creativos y posteriormente, en la Primaria, niños más susceptibles, a la hora de escuchar, lo cual les ayudará en las otras materias. Serán niños más creativos a la hora de expresar sus sentimientos, a través de la música y hacerlo con instrumentos no convencionales, ya que el aprendizaje de los otros lo pueden encontrar en los conservatorios. He aquí la diferencia, anteriormente citada.

Pienso que de esta manera, la música sería un segundo lenguaje, dentro de nuestras aulas. Hay que trabajar en este sentido o mucho me temo que se nos tomará como una asignatura con poca importancia, como hasta ahora.

En el trabajo de la escucha, se fomentará una metodología activa; globalizada y flexible. Se trabajará sobre todo en gran grupo, trabajando canciones que abran su canal auditivo trabajadas en la etapa de Infantil; motivando a los alumnos en todo el proceso de enseñanza de aprendizaje, y respetando las diferencias de ritmo.



La grabación es un procedimiento fundamental en este bloque; se grabará con grabadora profesional lo que nos da la opción de realizar mezcla de voces y que los niños/as se den cuenta de las posibilidades de trabajar de esta manera.

Es el primer año que doy clase de música a todo el colegio y desde este curso hemos puesto en marcha un Proyecto Innovador, fundamentado sobre todo en la Pedagogía francesa.

Un niño/a emprendedor, es el que ha trabajado la creatividad desde su infancia. Si se trabaja el concepto de música con contenidos interesantes, actualizados e innovadores, dónde los niños/as desarrollan al máximo su ruta auditiva, tan importante para todo el aprendizaje escolar durante toda su vida y cuyo desarrollo puede contribuir significativamente a prevenir el fracaso escolar.

Al estar concentrados, desarrollando proyectos que parten de la propia historia del grupo, si se escuchan a sí mismos, e intentan enriquecer el grupo, si practican con materiales sonoros diversos y adaptados a su capacidad expresiva y para acabar bailan improvisando diferentes músicas clásicas, contemporáneas, de otros países, creo que la creatividad y su espíritu emprendedor, será distinto al de otros niños/as cuyo desarrollo auditivo, expresivo y comunicativo no haya sido abordado de esta forma.

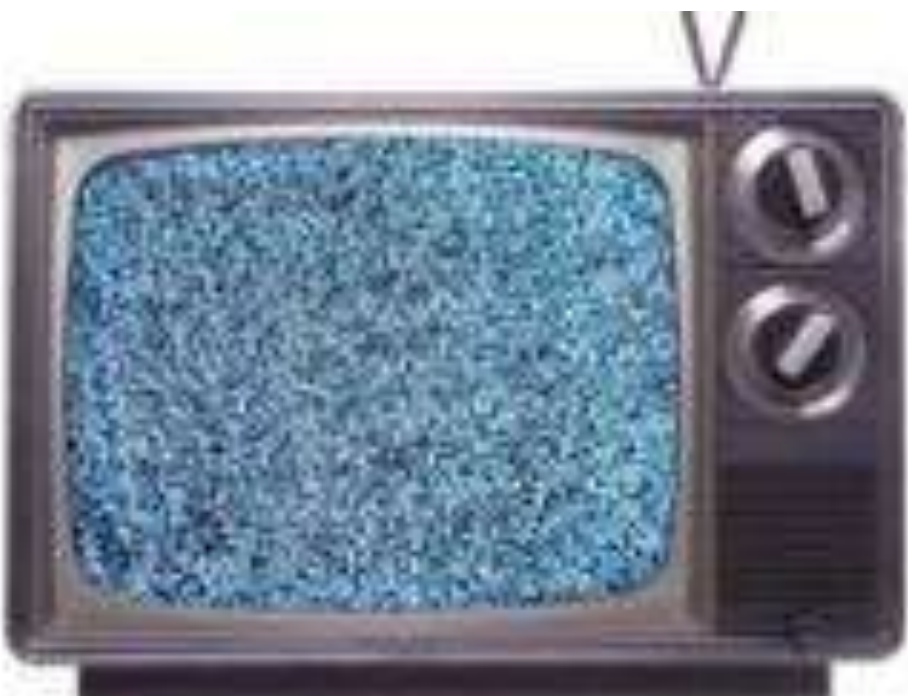




Los comienzos, cómo siempre que das vida a algo nuevo, pensaba que iban a ser más costosos, pero la ayuda es permanente, con el apoyo de todo el equipo docente y especialmente el de las especialistas de Infantil, que es dónde comienza éste trabajo.

La clave fundamental, es haber vivido todo este proceso pedagógico durante más de veinte años con la profesora de la Facultad de Educación **Pilar Cabeza**, con quien he colaborado en la organización de congresos y reuniones científicas que trayendo a expertos de la talla de: François Delalande (Director de investigaciones teóricas de Paris), Monique Frapat y Geneviève Clément (Profesoras de la Universidad de Paris XI Cfmi de Orsay); Veronique Dumay (especialista en educación musical en centros de Educación infantil y Primaria tanto en Francia como en España); todas estas enseñanzas, unidas a nuestra experiencia previa, han sido claves a la hora de iniciar el Proyecto que pretendemos que tenga características de investigación en el aula para permitir ofrecer los resultados a la Inspección Educativa y a los profesionales que lo requieran.

Si quieres ver algunos vídeos de las clases de música de Laura del primer y segundo trimestre, haz clic [aquí](#) o en la tele.



**¡¡Gracias Laura por explicárnoslo tan bien!!**

# PRIMERA CARRERA SOLIDARIA POPULAR DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE VILLAMURIEL

Los coles de villamuriel nos hemos puesto de acuerdo para ayudar a los necesitados ¿cómo? **CORRIENDO.**

El día 18 de Diciembre de 2014, los centros Pradera de la Aguilera, Gómez Manrique, Canal de Castilla y el Don Bosco participamos en la primera carrera solidaria.

Nuestros profes se juntaron el curso pasado para planear otro método para ser solidarios en Navidad. En lugar de la cesta navideña, este año decidimos hacer algo más saludable y divertido que también sirviera para ayudar a los demás. Ibamos a hacer una carrera solidaria (me dio pereza solo de pensarlo).

Cuando nuestro director David pasó por las clases para contarnos la idea, nos pareció genial. Todos estábamos de acuerdo... los alumnos teníamos dos misiones: ponernos en forma para la carrera (pufff) y conseguir patrocinadores para obtener dinero. Finalmente, fue más fácil convencer a los patrocinadores que ponernos en forma. jajaja...



El dinero obtenido sería para María José Valero, que ahora mismo está en Angola (África) ayudando a los niños y adultos necesitados, así que nos pusimos manos a la obra.

Los "chicarrones" de sexto hicieron un concurso para diseñar el cartel. A mi me gustaron todos, pero al final eligieron el cartel de Iván y Rodrigo... ¡y lo colgaron por todo el pueblo!





Y llegó el gran día. Todos estábamos muy nerviosos ¿quién ganaría? ¿llegaríamos todos a la meta?

Por las ventanas pudimos ver a los papas de los niños de infantil que corrieron los primeros dentro del cole.

Nosotros corriamos a las 11, pero como somos tan amables :, salimos antes para poder ver a los demás correr.

La plaza de la Iglesia estaba llena de gente, tanto de mayores como de pequeñajos. Algunos hasta llevaban gorros de Papa Noel! No solamente había alumnos y profes... también había padres, abuelos, personas del Ayuntamiento...



Antes de empezar, tuvimos que hacer un buen calentamiento, (además de que hacía frío) para no lesionarnos durante la carrera.

A nosotros, y a los chicos de sexto de Calabazanos, nos tocaba dar dos vueltas al circuito, pasando por detrás de la Iglesia, llegando CASI hasta el canal y volviendo a la meta.



Al principio pensamos que sería fácil, pero no fue así ¡acabamos reventados! pero pudimos reponer energía con una deliciosa mandarina y botellin de agua que amablemente nos dieron las mamás de los AMPAS de los coles e instis.



Fue un experiencia muy divertida, pasamos una mañana genial con el resto de centros del pueblo, hicimos deporte juntos, y pudimos ayudar a personas que lo necesitan de verdad. ¡Y hasta salimos en el periódico!



Hace poco, nuestros profes nos informaron del total de dinero que habíamos recaudado entre todos... ¡más de cinco mil euros! ¡nuestro esfuerzo mereció la pena!

Tenéis toda la información sobre la carrera y todas las fotos en esta web:

[sites.google.com/site/carrevasolipopvilla/](https://sites.google.com/site/carrevasolipopvilla/)

María Benítez  
6º B



# ENTREVISTAS



En esta ocasión, el equipo de redacción del Pradera Digital tuvo muy claro desde el principio quiénes iban a ser los protagonistas de la sección de entrevistas de nuestra revista: Este curso nos dejan dos grandísimos maestros: Estrella y Pedro que se han jubilado después de una larguísima carrera ayudando a muchísimos niños y niñas a aprender un montón de cosas y a convertirse en buenas personas.

Ya nos hemos despedido de ellos unas cuantas veces y les hemos dicho lo que se merecen oír, pero ahora es momento de escucharles a ellos y lo que han respondido a las preguntas de unos periodistas muy especiales: sus antiguos alumnos.

Gracias a los dos de corazón en el nombre de toda la Comunidad Educativa del Pradera por vuestro trabajo, vuestra implicación y vuestro compañerismo.

# ENTREVISTA A ESTRELLA

Estamos en la clase de Estrella para hacerle una entrevista y para decirle lo importante que ha sido en nuestras vidas. Contigo empezamos esta etapa estudiantil. Con paciencia nos enseñaste a leer y a escribir. No te temblaba la mano si nos tenías que regañar por portarnos mal. Eres de la clase de profesores que no se olvida por el gran corazón que tienes.

## 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a la enseñanza?

Estrella dice: Uuuuuu que pregunta más difícil, es que no ha habido un momento. Es que yo desde que estudiaba pensaba que después iba a estudiar magisterio o sea, que siempre pensé que cuando acabara bachillerato iba a estudiar magisterio, y yo hice la oposición para dar sociales, en aquellos momentos se llamaban sociales.

David dice: Y ahora vuelve a llamarse sociales.

Estrella dice: Y ahora vuelve a llamarse sociales.

Pero luego hice un curso en la UNED para dar educación infantil, porque me gustaban más los pequeños que los mayores y, y por eso me dediqué a dar infantil desde hace mucho tiempo, yo jugaba con mis vecinos en la escalera, sí teníamos la pared de la escalera pintada.

## 2. ¿A qué edad empezaste a dar clase?

A los 20 años.

David dice: Entonces a ver esos cálculos vuestros, sí empezó a dar clase con 20 años Estrella, más o menos ¿cuántos años llevará dando clase?

Adriana dice: Eso es luego otra pregunta creo.



Estrella dice: Y además es que era..., bueno Saldaña, luego he estado en Cevico Navero,

David dice: Lo habrás escrito bien no Noelia.

Noelia dice: Siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiif

David dice: Y antes de Villamuriel en otro pueblo venga a ver si os acordáis.

María dice: Dueñas

David dice: y luego ya en Villamuriel. O sea que lleva aquí unos cuantos años en el cole pero a que no adivináis cuántos,

Adriana, María, Noelia y Ana dicen: 37, 20, 27, 36, 34,32.

Estrella dice: 32, 31 sí.

David dice: Mira, el otro día estuve hablando con Belén, que es nuestra inspectora, y vino a hablar con Estrella y a felicitarla y le comentaba “yo no sé cuántos profes en Palencia llevan trabajando 32 años en el mismo colegio, no sé si habrá otro más. Porque normalmente los profes se mueven mucho más”

Estrella dice: porque yo vine con la intención de irme a Palencia. Yo vine aquí con Esperanza, no sé si la conocéis.

Esperanza llegó a Dueñas del País Vasco, pues si yo tenía “veintipocos” años, ella tenía 40 o sea que ya..... y llegamos el mismo año a Dueñas, y luego yo pedí Villamuriel. Y los dos cursos que estuvimos juntas pues hicimos mucha amistad y dije “pues pide Villamuriel y nos vamos las dos” y una que nos pasó es que nos dieron Villamuriel y no nos enteramos porque no lo miramos, o sea, pedimos salió el concurso y nos quedamos tan frescas y a un compañero que le dieron Palencia fuimos a verle y dijimos “Oye te han dado Palencia y no nos has dicho ni pío, pero como eres “ porque él era muy callado y.....”Pues menos habéis dicho vosotras que os ha tocado Villamuriel y no habéis dicho nada” y nos quedamos a cuadros “Que nos ha tocado Villamuriel”. Entonces fuimos corriendo a mirarlo y anda que sí, que nos ha tocado Villamuriel y no nos habíamos enterado que nos habían dado Villamuriel y vinimos las dos aquel año. Estábamos con dos más mayores que se jubilaron nada más venir y Maribel que era una provisional.

Estábamos en infantil con muchos niños y había amenazas y todo porque no cabían más y el director decía “ya no aquí no” venían y amenazaban y todo “Como no entre mi niño.....”.

David dice: Claro ahora en las clases nos dejan tener 25 o en algunos casos 27 pero no se pueden tener más, la ley no lo permite pero antes.....

Estrella dice: Y además es que había una matrícula... es más cuando yo pedí Villamuriel había una profesora de aquí que conocía a mi padre y dice “Cómo se le ocurre pedir Villamuriel si está ahí en Dueñas con 15 o 14 niños” y yo vine aquí unos años a hacer puntos e irme a Palencia pero que no me fui.

David dice: ¿Y por qué no se habrá ido? eeeeeeeeeeeeeeeeeeh

Adriana, Ana, Noelia y María dicen: Pues que te gustaron los niños y los padres.



Estrella dice: Y cuando salían los concursos decía “este año pido y me voy a Palencia” y me decían en casa mis hijos y mi marido para qué quieres ir a Palencia si estás allí FENOMENAL y con la gente y los compañeros... y así todo... y aquí me tenéis.

David dice: y Estrella si hubiera querido habría podido trabajar en la puerta de su casa, los profes podemos elegir dónde trabajar dependiendo de los puntos que tengas y los puntos te los dan cuantos más años llevas trabajando... y como Estrella lleva muchos años trabajando aquí, podría haber elegido el colegio que estuviera a lado de su casa y bajar por la mañana.

Estrella dice: y estar ya ahí.

David dice: Y ha preferido durante todos estos años coger el coche venir hasta aquí, coger el coche y volver hasta allí los días que nieva, los días que llueve y todo.

Estrella dice: Y al principio veníamos muchos en el coche había un año que veníamos hasta 5, luego 4, luego se han ido jubilando luego 3, luego hemos venido 2 la señorita Blanca y yo y luego la señorita Blanca se jubiló y me quedó sola y venido sola estos 2 cursos.

**5. Ahora estas dando clase a infantil. ¿Qué diferencias ves entre dar clase a esta etapa o a otra con alumnos de más edad?** Pues... que es mucho trabajo tanto pequeños como mayores.

**6. ¿Ha cambiado mucho la educación desde tus inicios hasta la actualidad?**

David dice: Qué buena pregunta.

Estrella dice: Si bueno, ya os puedo decir que sí, la manera de actuar y la manera de enseñar sí que ha cambiado y han cambiado los niños también eh, no vienen igual ahora que antes .

Adriana dice: ¿Qué diferencias?

Estrella dice: Pues mira los niños de ahora son más

**7. A lo largo de tu vida como maestra habrás tenido multitud de experiencias.**

**¿Podrías contarnos alguna anécdota curiosa?**

Muchas, tengo muchas pero de esas de las que ahora no te acuerdas. Por ejemplo... a veces en clase me da la risa y me tengo que aguantar... También en el año 2007 tenía una alumna llamada María Cadenas a la que la llamaba Mariacadenas y las madres me preguntaban si alguna alumna se llamaba Mariacadenas y yo les decía: que no, que se llama María Cadenas.

**8. ¿Qué te hubiera gustado ser de no haberte dedicado a la enseñanza?**

David dice: Me encanta esa pregunta.

Estrella dice: Pues es que nunca lo pensé. Una de las cosas que imaginé, era ir a estudiar Filología a Valladolid; pero podía más el querer hacer Magisterio que tener que irme a la capital.

Así que nunca me lo he planteado.

David dice: ¿No?

Estrella dice: No. Me pasó lo mismo que a mi hijo: quería ser bombero y nada más.

María dice: Igual que mi hermano.

Noelia, Ana y Adriana dicen: Ja ja ja ja ja . . .

Estrella dice: Otro ejemplo es también mi sobrino, que él quería dedicarse a la profesión de policía y estudió derecho. Al acabar como se había planteado lo de policía, ahora lo es y es lo que ha querido siempre.

David dice: Pues que suerte.

Estrella dice: Si, tuvo mucha suerte.

Vamos que al final yo siempre he querido ser maestra y ahora lo soy. Igual que mi hija que también lo es, pero ella da clase a mayores, porque los niños pequeños... no le gustan. Que aunque sea mi hija, no nos tenemos que parecer en los gustos.

### 9. ¿A qué piensas dedicarte en tu tiempo libre cuando te jubiles?

Estrella dice: Uuuuu, pues no lo he pensado todavía.

David dice: ¿Qué vas a hacer tú cuando te jubiles Ana? ¿No lo has pensado todavía?

Ana dice: Todavía ni he empezado a trabajar.

Adriana, Noelia y María dicen: Ja ja ja ja ja . . .

David dice: ¿Has pensado que vas a hacer tú, Noelia, cuando te jubiles?

Noelia dice: Yoooooo . . .

Estrella dice: ¡Venga a ver si me dais ideas!

María dice: Viajar por el mundo.

Adriana dice: Si tienes nietos cuidarlos.

Estrella dice: No, no tengo nietos ni quiero tenerlos.

Ana, María, Adriana y Noelia dicen: Ja ja ja...

Noelia dice: Hacer deporte.

Estrella dice: Eso sí, andar... hacer un poco de ejercicio.

Adriana dice: Ir de fiesta.

Estrella dice: No. A mí nunca me ha gustado ir de fiesta.

David dice: Esa idea no le ha gustado.

María dice: Irte a la playa unos meses.

Estrella dice: Eso sí. A pasar el invierno.

Ana dice: Pasar tiempo con las amigas.

David dice: Levantarse tarde de la cama.

Estrella dice: Trasnuchar.

David dice: Ir al cine.

María, Noelia, Ana y Adriana dicen: Ji ji ji ji ji ji ji . . .

David dice: Comer a la hora que le dé la gana. Comprarse un perro.

Estrella dice: Ay sí, no quiero ya perros, he tenido uno y ya no quiero.

David dice: Es que dan bastante trabajo ehh.

María, Adriana, Noelia y Ana dicen: Ja ja ja ja . . .

**10. ¿Crees que echarás de menos a los alumnos cuando dejes de trabajar?**

Eso seguro, echaré de menos todo.

Espero superarlo eh

Adriana, María, Noelia y Ana dicen: jij.

Espero que descanses, seas muy feliz y disfrutes de esta nueva etapa en tu vida rodeada de las personas que te quieren. Siempre te recordaremos y esperamos que nos volvamos a ver algún día. Muchas gracias y un beso muy grande de tus antiguos alumnos.

Entrevista realizada y transcrita por Adriana, María, Noelia A. y Ana de 5º A

## ENTREVISTA A PEDRO

ROCÍO: Nos encontramos con Don Pedro de Hoyos, en su clase, a la que dentro de poco dirá adiós. Después de muchos años trabajando como maestro, se jubila dentro de pocos días.

ALEJANDRO: Buenos días Pedro. ¿Cómo estás?

PEDRO: Hola chavales muy bien muy bien estupendamente

ALEJANDRO: ¿Cuándo te jubilas?

PEDRO: Pues mira me jubilo dentro de una semana y unos poquitos días más, dentro de siete u ocho días

ALEJANDRO: ¿Tienes ganas de que llegue ese día?

PEDRO: Sí y no: lógicamente llegar, va a llegar quiera o no quiera; lo que tengo ganas es que llegue pronto porque estos días son días muy intensos. Entonces tengo ganas de que pasen ya no con las prisas de jubilarme

ALEJANDRO: ¿Crees que vas a echar de menos tu trabajo?

PEDRO: Si a la fuerza, por dos razones una importante que digamos son muchos años y muchos años haciendo lo mismo y otra razón más importante es que detrás de ese trabajo es que hay personas y por lo tanto hay afectos como “compas” y alumnos a los que se les quiere mucho y dejar de verlos todos los días y es fastidioso.

HELENA: ¿A lo largo de tu vida con los niños, seguro que te han ocurrido algunas anécdotas divertidas, puedes contarnos alguna?

PEDRO: Ummmmmm, hay muchas... Por ejemplo, una muy divertida es cuando pillas a algún niño haciendo alguna gamberrada, rompiendo un libro, molestando a otro,... y le preguntas oye: ¿qué estás haciendo? y te contesta ¿quién yo? si yo solo estaba aquí... Y le has pillado que casi le podrías sacar una foto. De estas pequeñas anécdotas, todos los días muchas veces. Han sido muchos años, y ya de muchas cosas no me acuerdo.

HELENA: ¿Cuántos años llevas dando clase?

PEDRO: Treinta y siete años y unos poquitos meses más...



HELENA: ¿Qué diferencias encuentras entre los alumnos de antes y los de ahora?

PEDRO: Pues muchas. Unas a favor y otras en contra. Mira te cuento: con los alumnos de antes, bastaba con que pusieras cara de serio, cara de enfado, que les miraras un poco “atravesado” y se quedaban quietos, parados, no se “meneaba” nadie. Y sin embargo esos mismos alumnos de entonces eran incapaces de venir corriendo y darte un abrazo, de cogerte de la mano, o de encontrarte por la calle Colón en Palencia y a cien metros de distancia gritar “Peeeeeeeeedro” (al estilo de Penélope Cruz en los Óscar), y se queda toda la calle Colón parada mirando a ver quién es ese Pedro. Eso era imposible en aquella época en la que la sociedad era más rígida. Vosotros me habéis dado un montón de abrazos que no me daban aquellos alumnos, y también mis alumnos de este año.

**HELENA:** ¿Qué diferencias encuentras entre la enseñanza de cuando empezaste a la de ahora?

**PEDRO:** Pues mira, ahora está todo mucho más regulado, más controlado, hay más normas,... está todo escrito, regulado, es más difícil salirse del guion. Antes se improvisaba mucho más. Iba uno más a clase a “dar el libro”. Ahora los libros no son tan protagonistas, hay cosas que tienen más importancia: las actitudes de los alumnos, animar, ayudar,... Ahora el maestro no es el jefe que fue... entraban al aula y ¡¡Chas!! Se cuadraban todos los alumnos, como en la “mili”. Ahora el maestro (a mí me gusta más la palabra maestro que la palabra “profe”) tiene otras labores mucho más importantes, que son más anímicas, espirituales (no espirituales de religión) más de orientar, de apoyar, de acompañar a los niños para que trabajen. Ahora hay que saber si tienen algún problema.

**MARCO:** ¿Qué consejos le darías a una persona que acaba de empezar como maestro?

**PEDRO:** Alguien que acaba de empezar como maestro... Que antes de tomar ninguna decisión, antes de... conozca muy bien a sus alumnos y a las familias de sus alumnos. Hay que conocer a los alumnos y a las familias de los alumnos. Saber, conocer por lo menos los problemas que hay detrás de cada alumno, qué necesidades tiene, en qué puedes ayudar, cómo puedes orientarle, y muchas veces también tienes que intervenir de alguna forma con los padres.

Cuando yo empecé a dar clase..., me preguntabais diferencias. Cuando yo empecé a dar clase en la escuela pública nunca jamás se hablaba con los padres. Eso de recibir a los padres en clase... y decirles tu hijo “tal”. Yo lo hice desde el primer día porque yo empecé a trabajar en un colegio privado donde se hacía esto. Pero en la enseñanza pública jamás. El niño iba a clase a las nueve de la mañana, el uno de septiembre, te lo devolvían el treinta de junio del año siguiente, y a lo mejor a los padres no les habías visto. Eso a mí no me pasó nunca, porque yo desde el primer día lo hice “no”, recibir a los padres individualmente y tal... y... ya no sé por qué os contaba esto, se me ha ido el “santo al cielo”.

**DAVID:** Si para los consejos a un...

**PEDRO:** Esto... conocer a los niños y conocer a las familias, es imprescindible saber por qué ese niño que es bueno que tal, tal ahora está dando guerra, dejando de estudiar, o... es imprescindible. Hay que saber mucha psicología, estudiar mucha psicología en la carrera. Yo no sé si ahora mismo se están estudiando estas cosas pero bueno..., en definitiva conocer mucho, mucho, mucho a los alumnos, y en la medida que puedas a las familias.

**MARCO:** Como vas a tener más tiempo libre. ¿A que lo vas a dedicar? ¿Seguirás escribiendo?

**PEDRO:** Pues mira os voy a dar una primicia. Esto es la primera vez que lo digo en público, nadie, nadie, nadie, nadie lo sabe hasta ahora, una exclusiva: voy a dejar de escribir en el periódico, en El Diario Palentino... La próxima semana, el próximo viernes de esta semana, no, de la que viene, será mi último artículo en El Diario Palentino.

No obstante, pues sí, voy a seguir escribiendo: en mi blog o para mí, para mi archivo, para mí voy a seguir escribiendo. Y sobre todo a lo que quiero dedicarme a dos cosas, que hasta ahora he podido hacer a medias: aprender más idiomas y... leer, leer, leer... que por una serie de motivos, difíciles de contar he dejado de leer en mi vida, yo he leído todo lo que estaba escrito en un momento determinado de mi vida y hace ya unos cuantos años dejé de leer radicalmente y me puse a leer solo cosas ligeras, los periódicos por ejemplo. Pero quiero dedicarme a leer libros y a recuperar los últimos años en los que he leído poco, he leído porque no puedes dejar de leer, nunca, pero he leído poco y voy a dedicarme a leer , a leer , a leer , y leer, e idiomas, idiomas, idiomas. Tenéis una primicia, "eh" lo del periódico solo lo sabe nada más que el periódico.

**MARCO: ¿Te hubiera gustado ser otra cosa en vez de profesor? ¿Cuál?**

PEDRO: Y sí... Astronauta y espía. Astronauta y espía. No me veis vosotros de vez en cuando, por lo de astronauta no, pero por lo de espía, ¿no me veis de vez en cuando con un abrigo largo que llevo y con un sombrero? , me falta la pipa solo... y conste que la he tenido, yo fumé pipa en su momento. Pero entonces no llevaba sombrero, ni abrigo de ese tipo. Son cosas de... hay rachas, épocas, temporadas en la vida.

**MARCO: ¿Te llevas un buen recuerdo de tu paso por el Pradera de la Aguilera?**

PEDRO: ... En dos palabras: el mejor, el mejor recuerdo, "como dijo Jesulín", ¿cómo fue aquello?... ¡El mejor recuerdo! El mejor recuerdo que puedo tener de mi profesión va a ser para Pradera de la Aguilera. Y..., porque en fin, os decía yo antes, que son días muy llenos de emoción, muy cargados estos últimos, pero claro es, que aquí he estado tres años, he estado siempre con "compas chachi piruli" y con alumnos "chachi piruli" dos veces. Entonces han sido, van a ser, están siendo días muy intensos, pero es que han sido años... ¡uff! Dejádme poner mejor cinco palabras, los tres años que he estado en el Pradera han sido "los mejores con mucha diferencia".

Y os voy a decir una cosa más: "Vuestro curso, y los alumnos de este año habéis sido los mejores alumnos de mi vida profesional, a los que más he querido, y los que más me han querido"

**ROCÍO: Muchas gracias Pedro por la dedicación que has tenido con nosotros y por responder a nuestras preguntas. Ha sido una entrevista muy interesante. Te deseamos que disfrutes de esta nueva etapa en tu vida.**

Entrevista realizada y transcrita por Alejandro, Helena, Marco y Rocío de 5º B

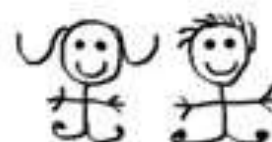


# **TRABAJOS DE CLASE**

# EL BAÚL DE INFANTIL



Desde este apartado de la revista los más peques del cole os vamos a demostrar que sabemos hacer cosas muy chulas.





# OTOÑO



Educación Infantil  
- Clases de 3 años-



# Celebramos el día de la alimentación saludable



## FRUTOS DEL OTOÑO



Educación Infantil - Clases de 5 años-

Con la llegada del otoño  
decoramos los pasillos de  
nuestro cole



Educación Infantil  
- Clases de 5 años -

Con la llegada del invierno, los niños y las niñas de 3 años decoramos con mucha ilusión los pasillos del cole.  
 ¡Nos encanta hacer muñecos de nieve!



El ☀ tiene frío.  
 No quiere salir  
 entre las ☁  
 se ha puesto a  
 la llama la 🔥,  
 le llama la 🍷,  
 el ☀ está sordo  
 es un dormilón.





Clases de 5 años

# El pasillo del primer ciclo

Asómate y verás  
cómo trabajamos



# ASÍ TRABAJAMOS EN EL 1<sup>er</sup> CICLO



En el Primer Ciclo estamos trabajando mucho, muchísimo y estamos aprendiendo tantas cosas que no caben en esta revista, por eso solo os vamos a enseñar algunas.

Nada más entrar, después de saludarnos, conviene afianzar algunos hábitos como recordar quienes son los encargados de las distintas tareas o enterarnos bien en qué día estamos.



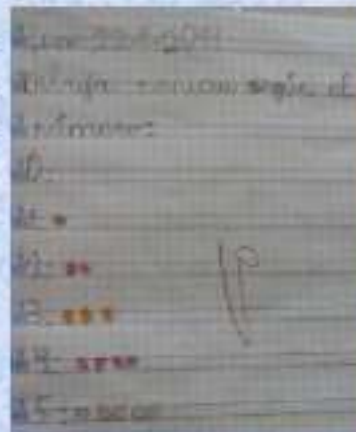
Si es en español y en inglés, aún mejor.

Después está el trabajo en las distintas asignaturas, donde podemos hacer las actividades de forma individual, por parejas o en equipo.



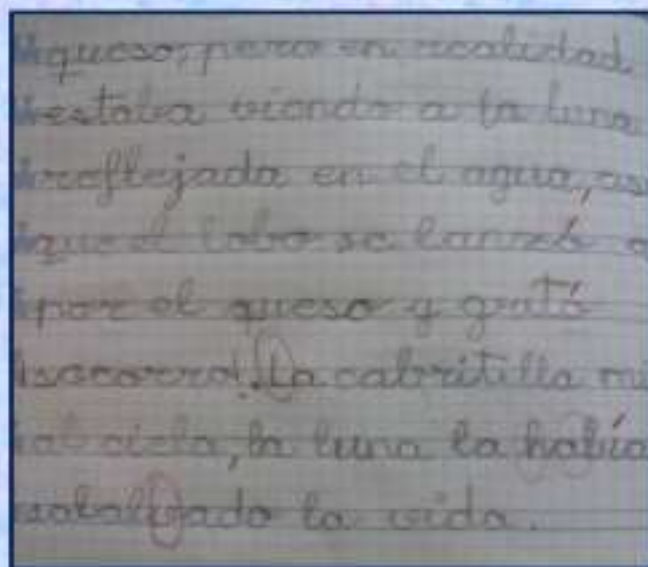
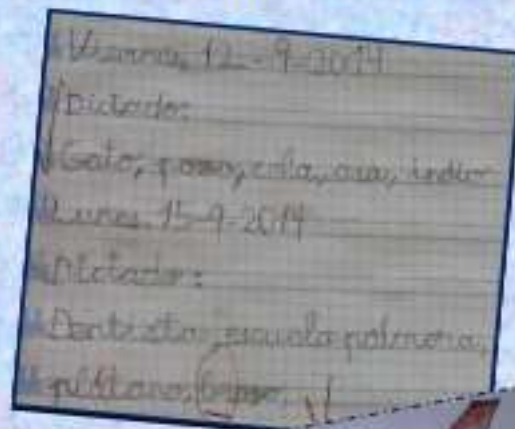
Las cosas que estamos haciendo ahora ni siquiera pensábamos que podríamos hacerlas al principio del curso:

En primero, en Mates hemos pasado de repasar los primeros números a hacer montones de cuentas de sumas y restas,



Ahora estamos aprendiendo cuándo hay que sumar y cuándo hay que restar para resolver un problema.

En Lengua pasamos de escribir palabras a construir oraciones super-largas y hasta a redactar resúmenes.





No siempre trabajamos en los cuadernos.

A veces podemos hacerlo en el ordenador y a todos ...¡nos encanta!



En plástica hacemos murales, ponemos en práctica lo que hemos aprendido en otras asignaturas o probamos distintas técnicas pictóricas. El puntillismo nos está quedando de lo más vistoso.



Un día vino a clase una experta en alimentación para darnos un taller de consumo. Nos contó muchas cosas de los alimentos como lo que hay que hacer para que se conserven bien, la importancia de las fechas de caducidad y los componentes que llevan.



También nos habló de los colorantes que les añaden para que nos gusten más. Pero que no cambian el sabor, solo el color de lo que comemos.



Todos estábamos muy atentos porque nos había contado que al final podríamos probar yogures de todos los colores.



No sé si me atreveré a probarlo.

Al final me atreví y estaba rico, aunque ¡era azul!

Yo quiero del rosa.



En lo que llevamos de curso:

Hemos competido



Hemos compartido

Nos hemos divertido



Y pensamos seguir haciéndolo  
en lo que queda de curso mientras  
aprendemos y crecemos.



**TRABAJOS**

**DEL**

**SEGUNDO**

**CICLO**



# CHARLA SOBRE LAS SETAS

El lunes, un profesor de la Universidad de Valladolid, llamado Raúl, nos vino a dar una charla sobre las setas.

Nos enseñó todo tipo de setas: venenosas y no venenosas...

Las venenosas tienen un anillo en el pie de la seta, volva y láminas blancas. *Marina L.*



Raúl nos explicó que los animales como las babosas pueden vivir en ellas o alimentarse de ellas y que hay setas que se parecen a los corales de mar.

El pedo de lobo es una seta que tiene forma de globo y que cuando la aplastas con la mano de ella salen burbujas que vuelan hasta que se posan en el suelo y hacen otro pedo de lobo. *Ainara.*



Me pareció curioso que nos contara que hay una seta que echa un líquido que antes utilizaban como tinta y que hay otras setas que viven bajo tierra y se necesitan perros o personas con un olfato muy bueno para encontrarlas. *Andrés.*

Raúl nos dijo que si no estábamos seguros de si una seta es buena o mala, que fuésemos a un especialista de setas. También nos enseñó que las setas son hongos. ¡Fue muy chulo! *Ma Cruz*



La seta más extraña es la cabeza de bruja, que huele a cadáver y atrae a la mosca del cadáver para que lleve a muchos lugares sus esporas. *Eva.*

Nos contó que había muchos tipos de setas, más de cien especies en el mundo: boletus, seta de cardo, pie azul, amanita... Que hay setas de un montón de colores, aunque sean bonitas, pueden ser muy peligrosas. Antes de recoger las setas, debemos de conocerlas muy bien y preguntar a alguien que sepa. *Carolina.*

## TALLER DE CONSUMO

**Raquel y Daniel vinieron a nuestras clases y nos enseñaron cómo reciclar muchos de los materiales que utilizamos habitualmente.**

**¡Fue una charla muy amena e instructiva!**

**Y como adquirimos el compromiso de mostrar el trabajo que realizamos, aquí lo mostramos.**



## ¿COMO SE HACE EL ACEITE?

Esta mañana tuvimos una visita. Vino el Doña de Candela y nos contó cómo se hace el aceite. Primero, una mujer recoge los aceitunos del árbol y los mete en una cesta de heno. Después, la mujer los lleva a una fábrica. Allí por las que unos días y luego se meten en una cesta. Luego se trituran y se hace papilla y se separa el hueso por un lado, las ramas por otro y el aceite por otro. Por último el aceite se mete en botellas.



Luis Villacorta

# CHARLA SOBRE EL ACEITE DE OLIVA



## EL OLIVO Y EL ACEITE

El olivo es un árbol milenario. Se cultiva en el Sur de España porque necesita mucha luz y calor. En Medina de Rioseco hay un campo de olivos y una almazara. Una almazara es una fábrica donde se extrae el aceite. Hay aceitunas de mesa que son las que comemos en casa y aceitunas de almazara, que son de las del aceite. Las aceitunas negras son así porque se encuentran ya maduras. En la almazara las aceitunas se lavan, se muelen, se bate la pasta y con una máquina se separan el hueso y la pulpa y por otro lado sale el aceite. El aceite se vende a otros países como por ejemplo Japón. *Candela Aparicio*



# CONTANDO EXPERIENCIAS

## 3º Y 4º CURSO

**ESQUIANDO EN ALTO CAMPOO, por Diego Roldán Gómez, 4º.**



DIEGO

ESQUIAMOS EN ALTO CAMPOO

El año pasado fuimos a esquiar a Alto Campo. Cuando llegó tuvimos que esperar un cuarto de hora para bajar. Entramos en una caseta de madera que era de alquiler de cosas para nieve. Alquilamos unos esquís y fuimos a la nieve. Mi hermano mi hermana y yo fuimos hacia un circuito. Bajando el circuito tuve un poco de miedo pero cuando lo hice me alegro mucho. Cuando mi hermano cambió sus esquís fuimos a un bar a tomar un chocolate caliente. Cogimos el trineo y nos tiramos de una de una cabina. Cuando llegó la hora de irnos fuimos al pueblo porque eran fiestas y estuvimos 1 hora y ya nos montamos en coche y fuimos a casa.

Mi hermano se fue a este muy deporte.



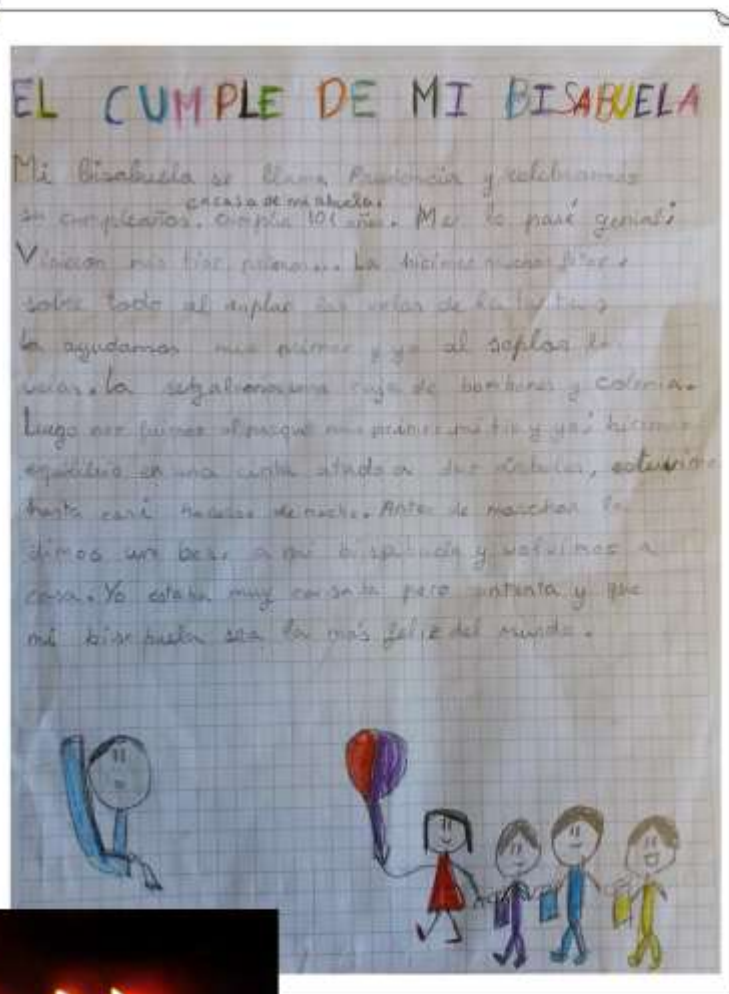
# CONTANDO EXPERIENCIAS

## 3º Y 4º CURSO

### EL CUMPLE DE MI BISABUELA, por Yasmina, 4º.



YASMINA

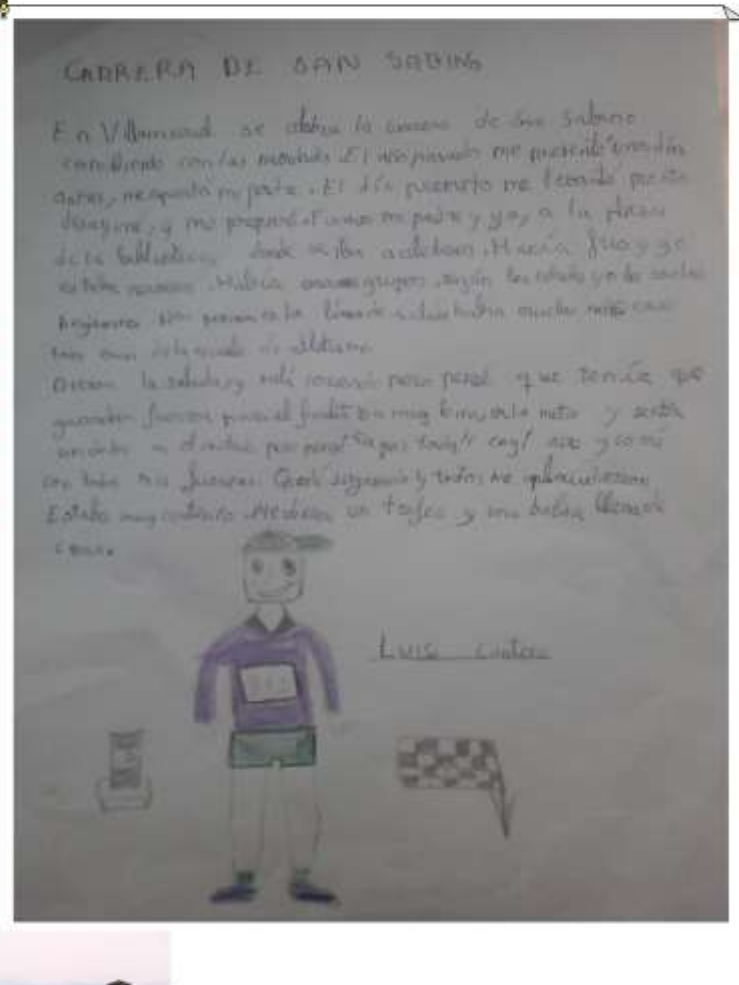


# CONTANDO EXPERIENCIAS 3º Y 4º CURSO

## CARRERA DE SAN SABINO, por Luis Cantero, 4º.



LUIS



# CONTANDO EXPERIENCIAS 3º Y 4º CURSO

UN FINDE MARAVILLOSO, por Patricia, 3º.



PATRICIA



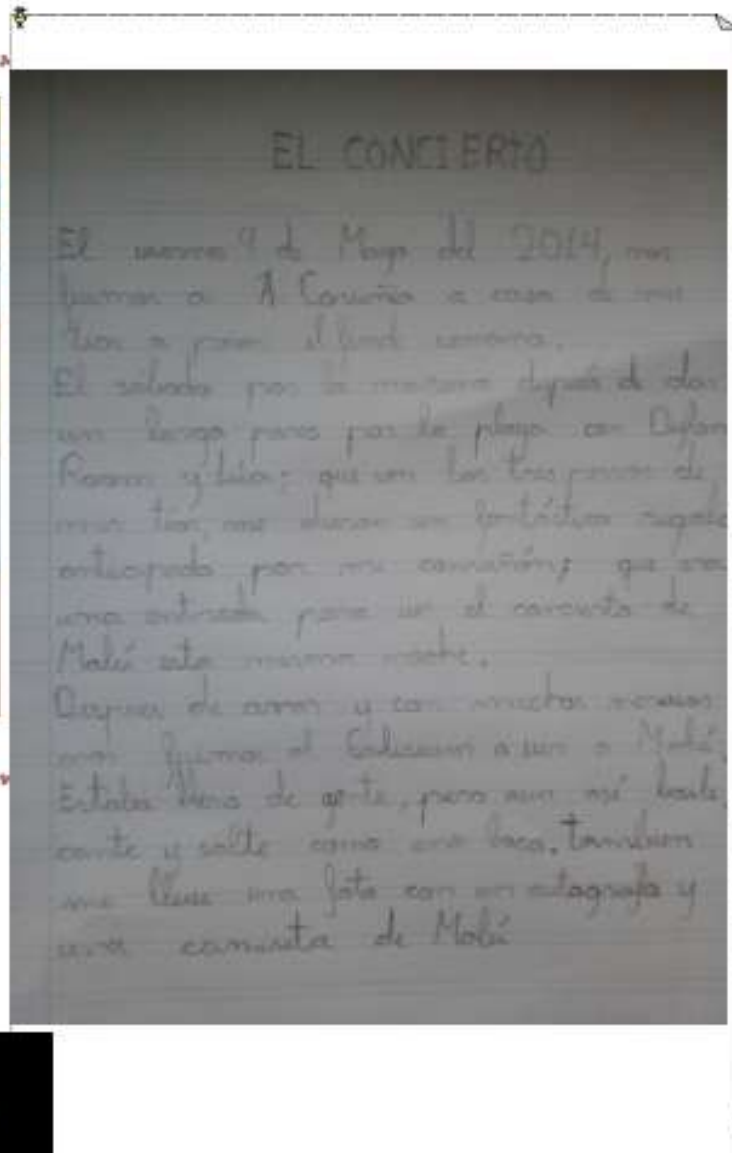
# CONTANDO EXPERIENCIAS

## 3º Y 4º CURSO

**EL CONCIERTO, por PAULA MANRIQUE, 4º**



PAULA



# CONTANDO EXPERIENCIAS 3º Y 4º CURSO

## VIAJE EN CRUCERO, por Paula García, 3º.



PAULA





### Concurso de dibujo Sergio- 4º

El viernes fui al teatro para recibir un premio.

Me lo dieron por ganar el concurso de dibujo que organizó el Ayuntamiento. El dibujo que hice fue un campo de fútbol, como no podía ser menos, ya que es un deporte que practico y me encanta.

Estaba muy nervioso y emocionado; nos fueron llamando por cursos. Cuando sonó mi nombre salí corriendo de mi sitio y subí al escenario, allí estaban el alcalde y otras autoridades.

Me dieron un regalo que consistía en un libro de magia y dos entradas para un musical.

Me emocioné mucho y me puse muy contento. Allí estaban mis padres, mi hermano, amigos...

No lo olvidaré nunca.

## Reflexiones sobre la paz 3º- 4º

*No quiero que nadie se pelee, discuta,  
que no se diga ninguna palabrota y que no  
haya guerra. RODRIGO -3º*

*En el Día de la Paz  
no hay guerras ni  
conflictos... En el  
Día de la Paz se  
debe estar alegre,  
contento... Lo mejor  
es disfrutarlo en  
familia. ALBA 3º*

*Ni los niños ni los  
adultos tenemos que  
hacer conflictos.  
Que se acabe la  
guerra y empiece a  
haber más paz. En la  
paz tiene que haber:  
amor, respeto y  
familia. ASIER 3º*

*Ser amable con los demás , ser bueno,  
compartir. La paz es amor, que no haya  
guerras y tener amistad. SONIA-3º*



## Reflexiones sobre la paz 3º- 4º

### ¿QUÉ SERÍA DEL MUNDO SIN PAZ?

El mundo sin paz no sería absolutamente nada. Lo que es tener buenos amigos, es compartir, ayudar...  
A veces, cuando nos sentimos tristes, hay que pedir ayuda a una persona adulta porque esa persona puede ayudarnos a solucionar nuestros problemas.

También hay que ayudar a los compañeros si se hacen daño o están tristes porque así es como se encuentra la solución. Cuando un amigo te hace daño tienes que dejarle saber y buscarle amigos mejores.

Si te enfadas tienes que contar todo dice y seguro que te tranquilizas y es mejor discutir que pelearse. Seguro que además de la paz también hay que hablar de la solidaridad. La solidaridad significa que también hay que pensar en los demás: nuestros amigos, la familia, los robots... En general todo el planeta.

Para mí, la paz, significa todo esto. IRENE-4º

# Reflexiones sobre la paz 3º- 4º

POR PREGUNTAR QUE NO  
QUE DE

ALEJANDRA 4º

¿Qué es la paz?  
La paz es esa que sentimos cuando nos orientamos bien, cuando todo está tranquilo y sentimos que nos quieren.


La paz es esa sensación tan sana por tan agradable.

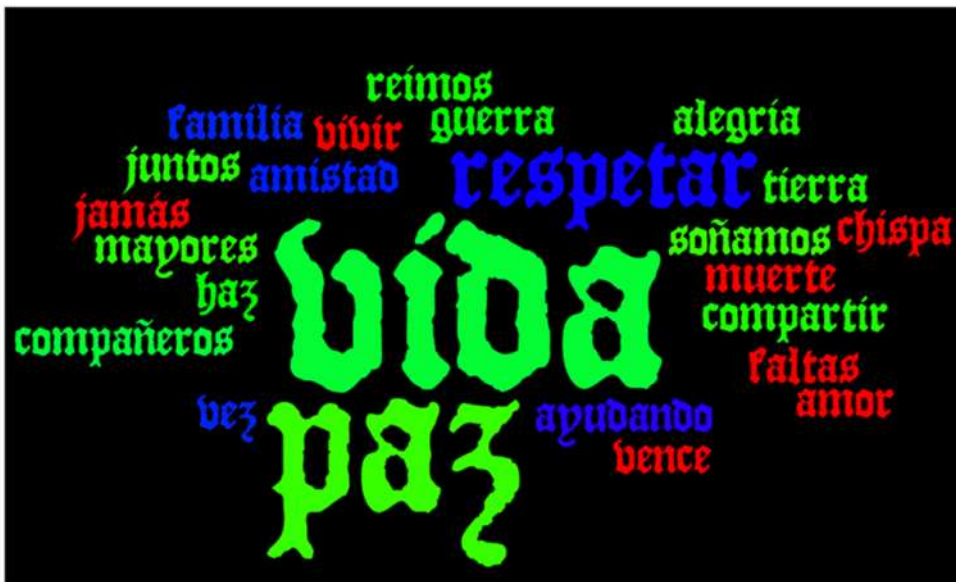
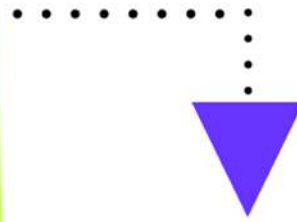
¿Qué nos da la paz?  
Un momento de calma que no se contorne, ni se ven, ni se huelen pero que se siente muy dentro.

¿Quién construye la paz?  
La paz la conseguimos todos.

¿Por qué es importante la paz?  
Es importante para ser felices, para jugar y para tener amigos.

¿Si me ocurre algo?  
Busca ayuda, tienes derecho a vivir y crecer en paz. No te lo guardes para ti!





# EL TRASTERO DEL TERCER CICLO

*Aquí se guardan todas las creaciones,  
dibujos, poemas, relatos, historias... de los  
chavales y chavalas de 5º y 6º de  
primaria. no os lo perdáis, hay cosas  
alucinantes*

## Los alumnos del tercer ciclo



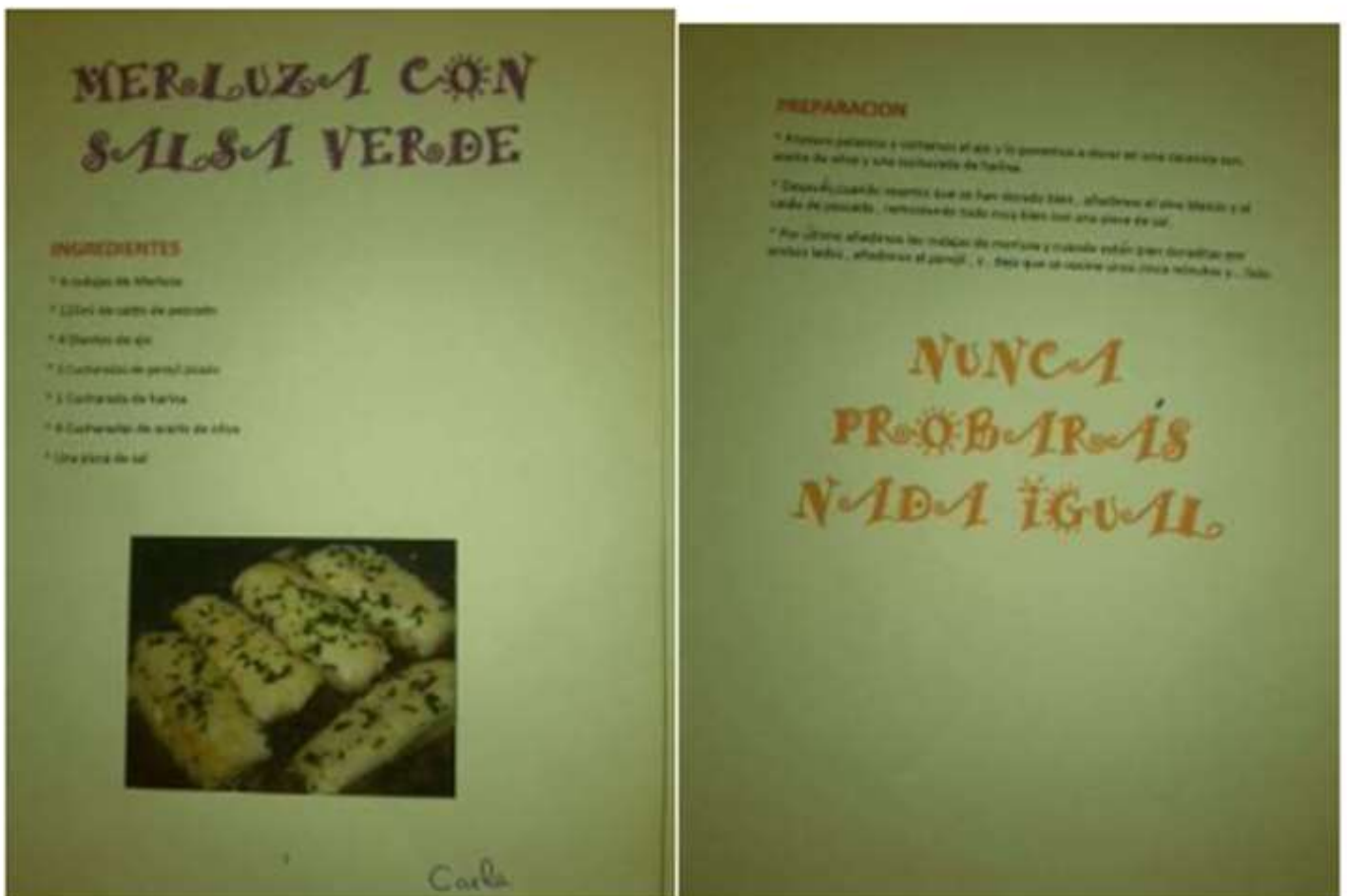
## Y otro para convivir...



Desde el principio de curso decidimos trabajar este decálogo



Este año el hilo conductor del Centro era: "Los Hábitos Saludables" y nos hemos puesto "manos a la masa".



## Arroz caldoso con cigalas

### Ingredientes

- 800 g de cigalas
- Aceite de oliva
- 2 dientes de ajo
- 1 hoja de laurel
- 12 tacitas de caldo de pescado
- 1/2 zanahoria
- 1/2 puerro
- 1/2 tallo de apio
- Arroz
- Sal
- Pimienta



### Elaboración

- 1º. Lavar 800 g de cigalas y pelarlas. Dorar las cáscaras y las cabezas en una cazuela con 3 cucharadas de aceite de oliva, 2 dientes de ajo y 1 hoja de laurel. Verter 12 tacitas de caldo de pescado y dejar que hierva durante 30 minutos. Colar el caldo.
- 2º. Calentar una cazuela con 2 cucharadas de aceite y rehogar 1/2 zanahoria, 1/2 puerro y 1/2 tallo de apio picados. Añadir 4 tacitas de arroz, remover y verter el caldo preparado. Salpimentar y dejar cocer a fuego suave durante 16-18 minutos, hasta que el arroz esté en su punto.
- 3º. Poco antes de finalizar la cocción, añadir las cigalas. Rectificar de sazón, si se desea, rociarlo con un chorrito de aceite de oliva.

Te encantará

María F.



Nos gustan las celebraciones:

Celebramos la Constitución.



También celebramos la Navidad.



# Y llegó el Día de la Paz y nos manifestamos de muchas formas...



**LA PAZ**

El día de la paz es un día que nos ayuda a pensar en un mundo de paz. En la actualidad el planeta sigue sufriendo por culpa de la guerra. Pero con que todos trabajemos juntos por el mundo de la paz, podremos hacer un mundo mejor. Este día es para recordar que la paz es un objetivo que todos debemos alcanzar. Tenemos que trabajar juntos para conseguirlo. Este día es un momento para reflexionar sobre la paz y cómo podemos conseguirla. La paz es un objetivo que todos debemos alcanzar. Tenemos que trabajar juntos para conseguirlo.

**MANIFIESTO POR LA PAZ**

Los alumnos de 1º del Colegio Pradera de la Aguilera, con motivo del día de la paz...

**MANIFIESTOS**

- Expresar nuestro amor a los otros estudiantes haciendo el mundo mejor en la escuela.
- El futuro nuestro mundo mejor en un mundo mejor.

...a todos los...

...a todos los...

# Disfrutamos con las salidas y excursiones





Y sobre todo lo pasamos genial en el  
CRIE ¡Qué experiencia!



# Nos empeñamos en ser artistas del lápiz...



Del papel...



Pero también nos gusta la Ciencia:  
Observamos, investigamos,  
experimentamos.



## Hemos sido reporteros...



## Aventureros...

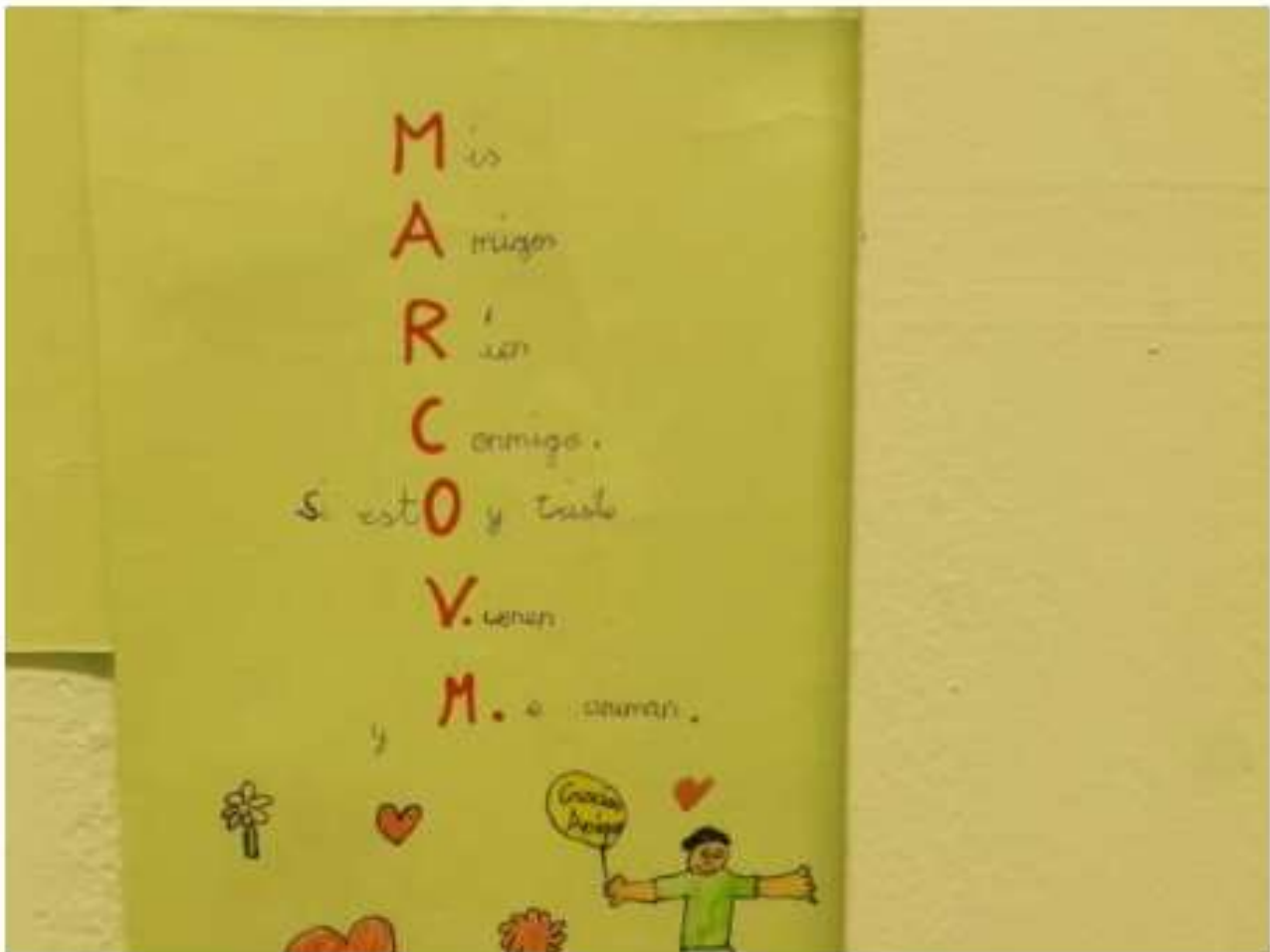


## Creativos y soñadores...





Pero sobre todo somos “Buena gente”,  
Pero sobre todo somos “Buena gente”,  
dispuestos a seguir mejorando.



# REDXXI: TRABAJANDO CON LAS TIC

Estos son algunos de los trabajos que han estado haciendo los merlucillos de quinto y sexto con sus mini-portátiles de REDXXI:

**Historias  
Fantásticas con  
ChibiMachine**

[Aquí tienes las de  
quinto](#)

[Y estas son las de  
sexto](#)



# LA PREHISTORIA

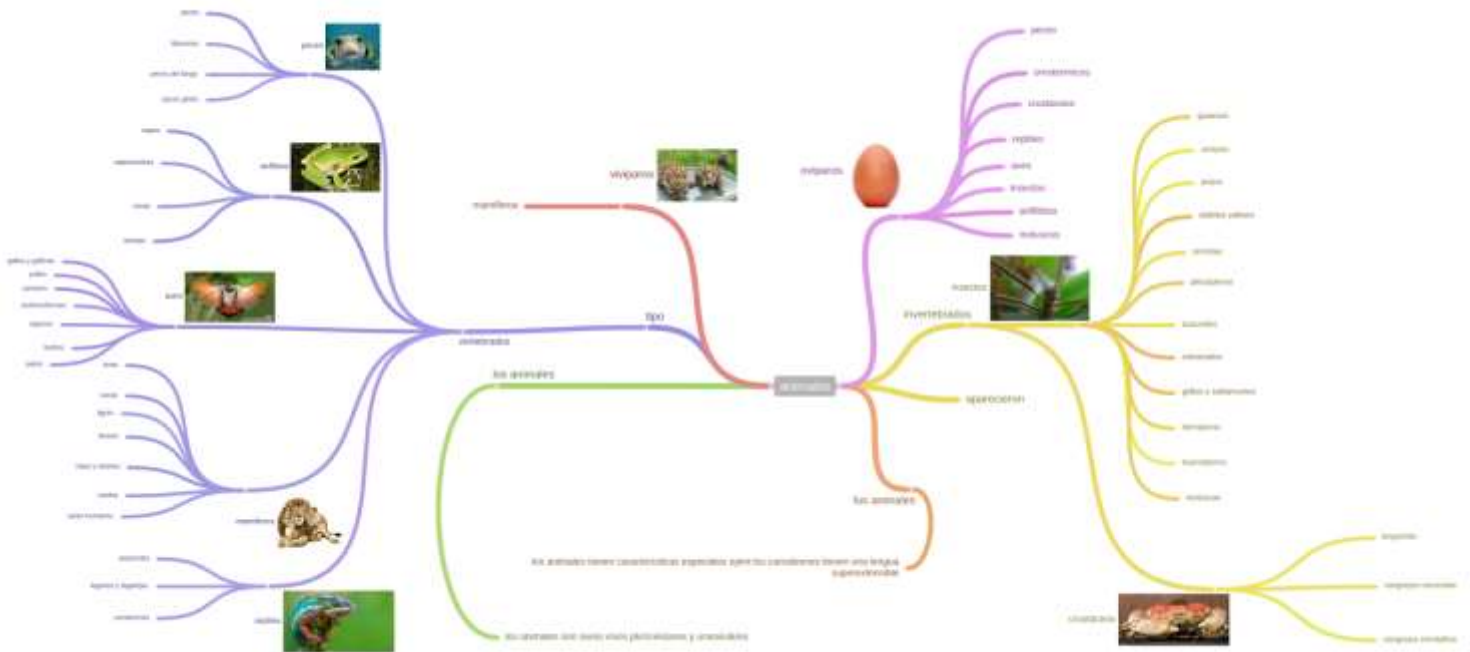
La **PREHISTORIA** es el periodo de tiempo más largo de la **HISTORIA**. Se divide en **TRES** etapas.

<b>PALEOLÍTICO</b>	<b>NEOLÍTICO</b>	<b>EDAD DE LOS METALES</b>
Empezó hace 1.000.000 de años con la aparición del primer ser humano. Y acaba hace 7.000 años.	Empezó hace 7.000 años. Y acaba hace 6.000 años.	Empezó hace 6.000 años. Y acaba con la invención de la escritura.

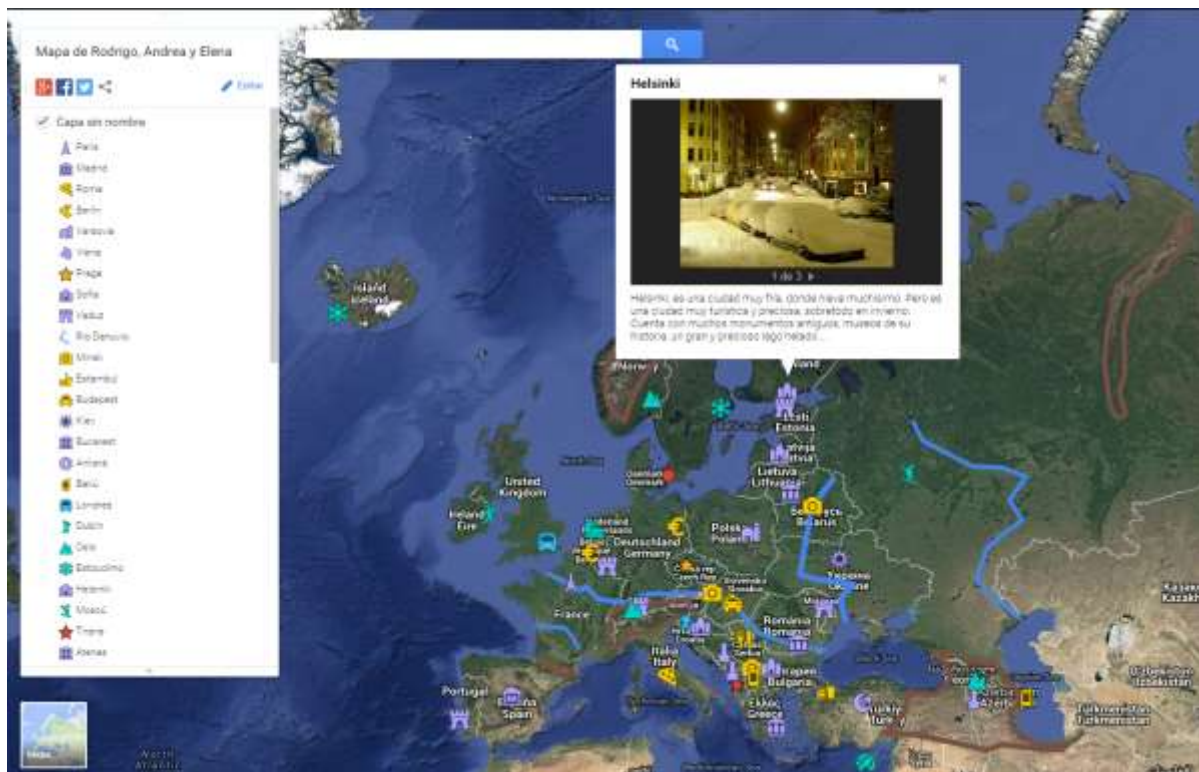
**LA PREHISTORIA EMPEZÓ HACE 1.000.000 DE AÑOS**

[Murales  
Digitales  
sobre la  
Prehistoria](#)

## Mapas Mentales con Coggle



## Mapas de Europa “Tuneados”



Y muchas cosas más que se pueden ver en los blogs de [quinto](#) y [sexto](#).



**Igualdad**

MICRORRELATOS DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO - 3º



**MICRORRELATOS DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO - 4º**

Hace unos años, en el parque de mi pueblo había una niña y un niño. Estaban muy contentos porque eran muy amigos y se hicieron novios.

Una tarde, estaban jugando en el parque y discutieron porque no se ponían de acuerdo. La niña se hartó y se marchó a jugar con otros niños y niñas.

El niño se enfadó muchísimo. La levantó la falda y la tiró al suelo. La niña se sintió fatal y se fue llorando, muy triste a su casa.

El niño se arrepintió. Corrió a buscarla para pedirle perdón. Hicieron las paces. Se dieron un abrazo y un beso.

Al final se dieron la oportunidad de ser amigos. Si continúan respetándose, ¡Quién sabe si volverán a ser novios!

**MICRORRELATOS DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO - 4º****ADIÓS DOLOR**

Alicia y Daniel eran dos estudiantes. Alicia era una chica australiana que estaba de intercambio en nuestro país estudiando Biología y Daniel era un joven al que también le gustaba mucho la ciencia. Vivían en un barrio de Villamuriel. Jugaban a baloncesto, porque los dos eran muy deportistas. A Daniel le gustaban las plantas y sacar de paseo a su gata y a Alicia le gustaba saltar a la comba y visitar países lejanos. Un día era el cumpleaños de unos amigos suyos y les invitaron a merendar, bailaron, y Alicia propuso jugar un partido de baloncesto. Cuando estaban jugando, uno de sus amigos insultó a su novia porque no encestró bien. Alicia y Daniel nunca se insultaban y la defendieron. Otro día su amigo encerró a su novia en un coche porque no se había puesto tacones altos. Un sábado de otoño cuando estaban en el MacDonald's le dijo que ella solo se tomara una ensalada para que estuviera más delgada porque a él le gustaban más delgadas. Y ella se quedó con hambre. A solas ella lloraba y sangraba del labio porque la pegó un puñetazo en la cara porque ese día ella le llevó la contraria. Pero al día siguiente le abrazó y le perdonó. El último día fueron a una discoteca y allí se encontraron con Daniel y Alicia que se respetaban, se querían, se divertían, se contaban secretos, eran compañeros de estudio y amigos. La chica habló en el baño con Alicia y ella le dijo que le iba a ayudar, que no tuviera miedo y se fueron a hablar con sus padres. Daniel y Alicia la ayudaron porque ellos eran sus amigos y sabían ayudar y escuchar. Fue un final feliz.

# VISITA DE PAPÁS Y MAMÁS AL COLE

Este curso hemos invitado a papás y mamás a que vinieran a contar a los niños su trabajo para que pudieran comprobar “de primera mano” que no existen trabajos “de hombres” y trabajos “de mujeres” y que tanto unos como otros pueden desempeñar cualquier trabajo.

Las visitas fueron todo un éxito y a los peques les encantó ver a los papás de sus compañeros explicando las características de distintos trabajos.

**Adriana (Veterinaria)**



**José Antonio, Ana Belén y Roberto (Concejales)**

**Verónica y Alberto (FASA)**





**Mariel (Informática)**



**Milagros y  
Sandra  
(Ingenieras)**



**Sara y Óscar (Militares)**



**Manuel y Silvia (Policía nacional)**



¡¡MUCHAS GRACIAS A TODOS  
POR VUESTRA COLABORACIÓN!!



# SALIDAS

# EXCURSIÓN A ARANDA DE DUERO

El día 30 de septiembre los dos quintos hicimos una excursión a Aranda de Duero, que es un importante pueblo de la provincia de Burgos. (Mis padres ya lo conocían porque estuvieron viviendo en Langa de Duero, un pueblo de Soria que se encuentra a 30 kilómetros).



Todo comenzó por la mañana cuando cogimos el autobús en nuestro colegio, para subir en él, tuvimos que hacer parejas. Yo me senté con mi amiga Noelia Antolín. Durante el viaje estuvimos cantando canciones y haciendo fotos. También pasamos por Baltanás, donde vivían mis padres cuando yo nací.

Después de algo más de una hora (el viaje se me hizo corto), llegamos a la fábrica PASCUAL, ya en Aranda.



En ella, primero estuvimos haciendo fotos a los expositores de la entrada, en ellos había leche, yogures, natillas, agua y zumos. Después una mujer de la fábrica nos llevó a una sala en la que nos enseñó un video, en el que nos contaba la historia de los inicios de la fábrica.

Antes de entrar la mujer no dio un gorro, una bata y unos auriculares para que la escucháramos bien dentro de la fábrica porque las máquinas hacen mucho ruido. Nos estuvo mostrando las distintas máquinas que tienen para cada producto. Primero vimos la zona de la fábrica en donde hacían la leche, luego los postres, como arroz con leche, batidos y zumos y por último yogures y natillas. A la salida nos regalaron una bolsa con varios productos de la fábrica.



De nuevo nos subimos al autobús, para ir directamente a la exposición de las Edades del Hombre. Cuando llegamos a la iglesia de Santa María, nos separaron por clases y al entrar también nos dieron unos auriculares para escuchar las explicaciones del guía y no molestar al resto de los visitantes. A la entrada vimos la pila de piedra de agua bendita, luego los lados de un pasillo había cuadros de representaciones religiosas y al final de éste había un lienzo de muy grande y de colores oscuros. Lo que más me llamó la atención fue un atril de un águila en bronce.



Después fuimos andando hasta la iglesia de San Juan, donde también nos dieron explicaciones sobre las obras de arte, lo que más me gusto fue una escultura de Jesús crucificado (me daba un poquito de miedo), y al terminar nos dirigimos hacia el autobús que nos llevó a La Aguilera, que es un pueblo que se encuentra a pocos kilómetros de Aranda de Duero, donde comimos el bocadillo en una zona con césped donde había árboles, un pequeño río y un campo de fútbol, antes de ir a visitar el Santuario de San Pedro Regalado.

Entramos en el Santuario y nos sentamos en unos bancos, varias monjas nos explicaron que eran muy jóvenes y que se encontraba allí porque Jesús las había llamado. Nos contaron las cosas que allí hacían, como cantar mucho a Jesús y que al ser monjas de clausura no podían salir del Convento. Al terminar la explicación, cantaron una canción y antes de salir nos regalaron un cd de todas sus canciones, que Marta nos pone en clase de vez en cuando.



Finalmente volvimos a subir al autobús, para dirigirnos ya de vuelta a Villamuriel de Cerrato, donde llegamos sobre las cinco de la tarde, dando así por terminado un día estupendo.



**FIN**

**Ainhoa 5ºA**

## II JORNADA AGROFORESTAL (19 de marzo)

El 19 de marzo, con motivo de la celebración del Día del Árbol, los alumnos de 2º pudimos disfrutar de una actividad desarrollada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos (ETSIAA) de Palencia.

Cuando llegamos nos dividieron en tres grupos y cada grupo con sus monitores y profesores fuimos pasando por los distintos talleres que nos habían preparado en intervalos de una hora de duración cada taller.



Mientras unos descubríamos las distintas clases de presentarse la madera y el árbol del que procedían a través de un juego medioambiental (Gymkana forestal), otro grupo descubría cómo se desarrollaban las plantas de diferentes tipos en los invernaderos de la escuela y plantaban guisantes en una maceta (Crece con tu árbol). También nos dejaron subir en un pequeño tractor que es el que utilizan en la escuela para cuidar el huerto y los frutales.





El tercer grupo a su vez hacía un taller en el laboratorio de madera (Tocar madera), donde tras una breve y amena explicación de los diferentes tipos de árboles y frutos que se estudiaban en la escuela, se hizo una actividad donde tenían que descubrir lo que escondían unas cajas sólo utilizando el sentido del tacto. Para finalizar, se hacía un visionado de un cuento donde se enseñaba lo importante que era el cuidado de la naturaleza y lo que necesitamos unos de otros para sobrevivir.

Tras unos minutos de descanso para almorzar todos juntos, en una de las salas de la escuela nos enseñaron el funcionamiento del “waterbox” que es un gran invento para poder almacenar agua en un recipiente y hacer crecer plantas en condiciones de escasez de dicho elemento, como por ejemplo el desierto. Preguntamos muchas curiosidades e incluso algunos niños se atrevieron a sugerir cómo podía mejorarse ese invento.



# CELEBRACIONES



DIA DE LA PAZ

# EL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

Un año más, la semana del 6 de diciembre celebramos el Día de la Constitución. De este modo, peques y mayores somos más conscientes de la importancia que tiene establecer unas normas comunes que sean justas para todos.

Los peques conocieron algunos de sus artículos, los pintaron y los colgaron por los pasillos.



Los mayores, además tuvieron la suerte este año de poder hacer sus propias elecciones y participar en un Pleno del Ayuntamiento protagonizado por ellos (¡con público y miembros del Ayuntamiento de los mayores incluidos!!). Estuvo genial.







Este curso hemos tenido en el colegio nuestras propias elecciones al Consejo Escolar y hemos sido sede de las elecciones sindicales del profesorado, ocasiones ambas que no han dejado escapar los profes del centro para que nuestros peques hayan podido ver un sistema de votación democrático “in situ”.



# NAVIDAD



Con diciembre llegó el frío, las nieblas, se acortaron las tardes y el cansancio del trimestre se fue notando en todos nosotros.

Pero con diciembre también llegó la Navidad y el colegio se llenó de campanas, de villancicos, de sonrisas y de buenos deseos.

Campanas de los más variados materiales y diseños llenaron el colegio dejando de manifiesto la gran capacidad creativa de los niños y de sus familias.

¡Solo las faltaba repicar!



En el edificio de los mayores, además del árbol de Navidad convencional fabricaron uno muy especial compuesto por los mejores deseos de cada uno.



El AMPA no quiso que faltara el Belén en el edificio de los pequeños. Cada vez que entraban ralentizaban el paso para fijarse en cada una de sus figuras.



No podía faltar el concurso de postales navideñas, todo un clásico, donde cada año se consigue superar lo que parecía insuperable.





Desde el tercer ciclo nos proponen unos centros decorativos dignos de cualquier mesa palaciega. Una manera nueva y elegante de aprovechar el espumillón de siempre.

Diseños originales y muy vistosos.



Marta, nuestra profe de religión, no quiso faltar a su cita. Estas Navidades también estuvo con los alumnos del tercer ciclo realizando el festival en Calabazanos. Los niños disfrutaban cantando allí y es que hay sitios donde la música suena de manera especial.



El último día, con todo el trabajo del trimestre realizado, con todo el material recogido, con todas las ganas del mundo de empezar las vacaciones, aún nos queda algo importante, algo que todos esperamos con impaciencia:

iii LA  
LLEGADA  
DE LOS  
REYES  
MAGOS!!!



Por momentos la espera se hacía interminable. Los alumnos de 2º los esperaron haciendo cupcakes ¿os imagináis una espera más dulce?

Al final consiguieron llegar a todas las clases para cerciorarse de que los niños se habían portado bien y se merecían los regalos que solicitaban en sus cartas.



Por fin el colegio se quedó vacío y cada uno de nosotros se fue a su hogar, a pasar con su familia una FELIZ NAVIDAD.

# HALLOWEEN

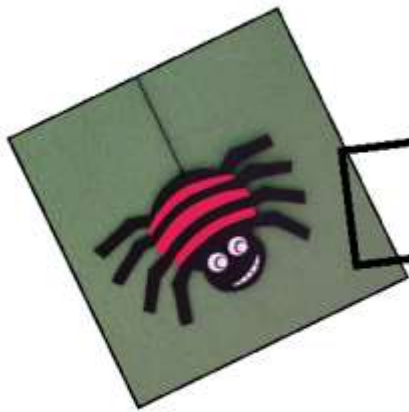


Todos los años el profesorado de inglés del centro recordamos el origen y la celebración de Halloween y lo celebramos en nuestras clases de inglés. Es un día festivo y lúdico que también aprovechamos para ampliar conocimientos sobre costumbres anglosajonas y para conocer y/o ampliar el vocabulario relacionado con esta temática. También realizamos trabajos y manualidades que hacemos visibles en el colegio. Por eso las semanas que preceden esta celebración, el hall y las clases se llena de lunas, brujas, máscaras, arañas y demás objetos decorativos relacionados con Halloween que nos recuerdan que .....HALLOWEEN IS COMING!

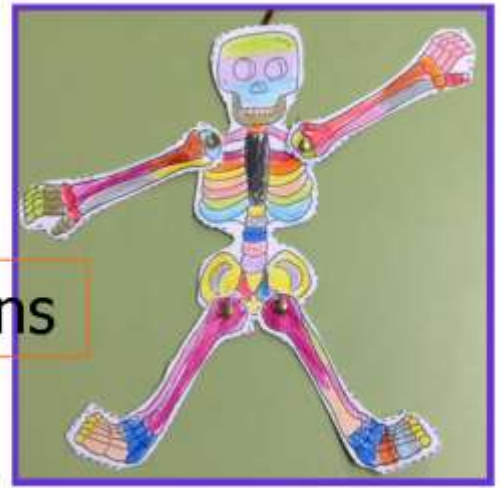


## A LITTLE BIT OF HISTORY

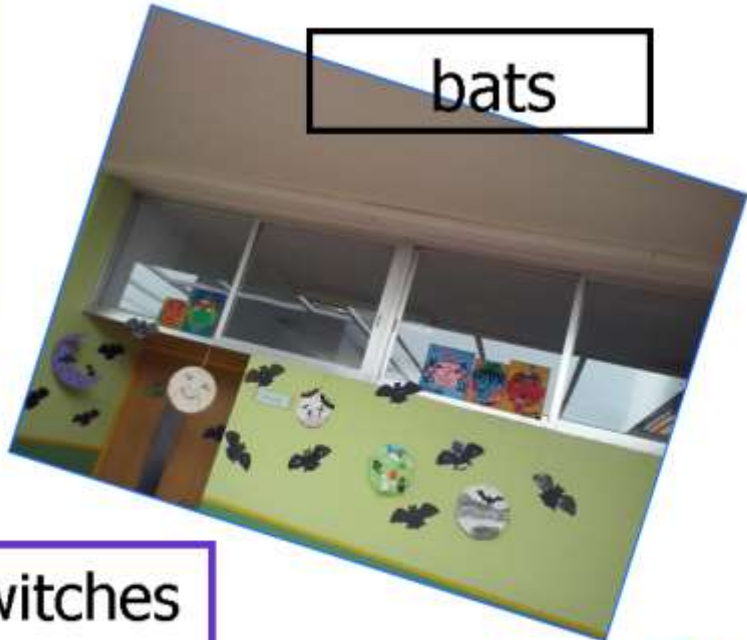
La historia del Halloween se remonta a hace más de 2.500 años, cuando el año celta terminaba al final del verano, el día 31 de octubre de nuestro calendario. El ganado era rejuntado de los prados en los establos. Ese último día, se suponía que los espíritus podían salir de los cementerios y apoderarse de los cuerpos de los vivos para resucitar. Para evitarlo, los poblados celtas ensuciaban las casas y las "decoraban" con huesos, calaveras y demás cosas desagradables de forma que los muertos pasaran de largo asustados, de ahí viene la tradición de decorar con motivos siniestros las casas en la actual víspera de todos los santos y también los disfraces.



spiders



skeletons



bats

monsters



witches



pumpkins

# EL DÍA DE LA PAZ

Un año más, celebramos el Día de la Paz, prescriptivo dentro de nuestras programaciones y punto fundamental dentro de los Temas Transversales; aquí, haría referencia a la Prevención terrorista, racismo y violencia de género.

PAZ: son tres letras muy fáciles de pronunciar, pero muy difíciles de conseguir.

Cuando en el mundo, se está continuamente en conflicto, parece mentira que sea lo primero que anhelamos. Cuando escuchamos noticias negativas, sentimos que nuestro interior se compungiera; se traslada a un estado de desequilibrio personal; igualmente al contrario, si recibimos noticias buenas, pareciera cómo que todo nuestro interior entrara en armonía.

Sabemos que hay cosas a nivel internacional o nacional, que no podemos cambiar, pero ya desde el entorno familiar y escolar, intentemos dar a nuestros niños y niñas un clima dónde se sientan seguros, dónde escuchen palabras cariñosas, en el que los padres y madres pasen tiempo jugando con sus hijos y en el colegio tengan refuerzos positivos. También es importante el papel de los padres y madres trabajando conjuntamente con el profesorado, ya que surgen conflictos pensando a veces que no se trata por igual a los niños y tiene que estar muy claro que nuestra tarea es ayudar a todos nuestros alumnos/as por igual, apoyados por su profesorado.

Esta armonía queremos plasmarla este año en “mandalas” que son representaciones simbólicas; los niños y niñas del cole han realizado estos dibujos, plasmándolos en cartulinas de diferentes colores.

Llegando, a la representación de los niños y niñas, en el patio, se realizaron las siguientes aportaciones:

Los alumnos/as de 6º, leyeron un escrito, haciendo referencia a los hechos acaecidos recientemente en Francia y por lo tanto, refiriéndose a la “libertad de expresión”.

Los niños y niñas de 5º, recitaron un poema de preguntas y respuestas, titulado **“Un, dos, tres, cierra los ojos y dime lo que ves”**, que gustó mucho tanto a profes como a alumnos y alumnas allí presentes.



Marta, la profe de religión, preparó con los niños y niñas de 5º una coreografía con sencillos pasos, que los demás pudimos seguir y bailar; la canción utilizada para el baile, lleva por título: "Canción por la Paz".

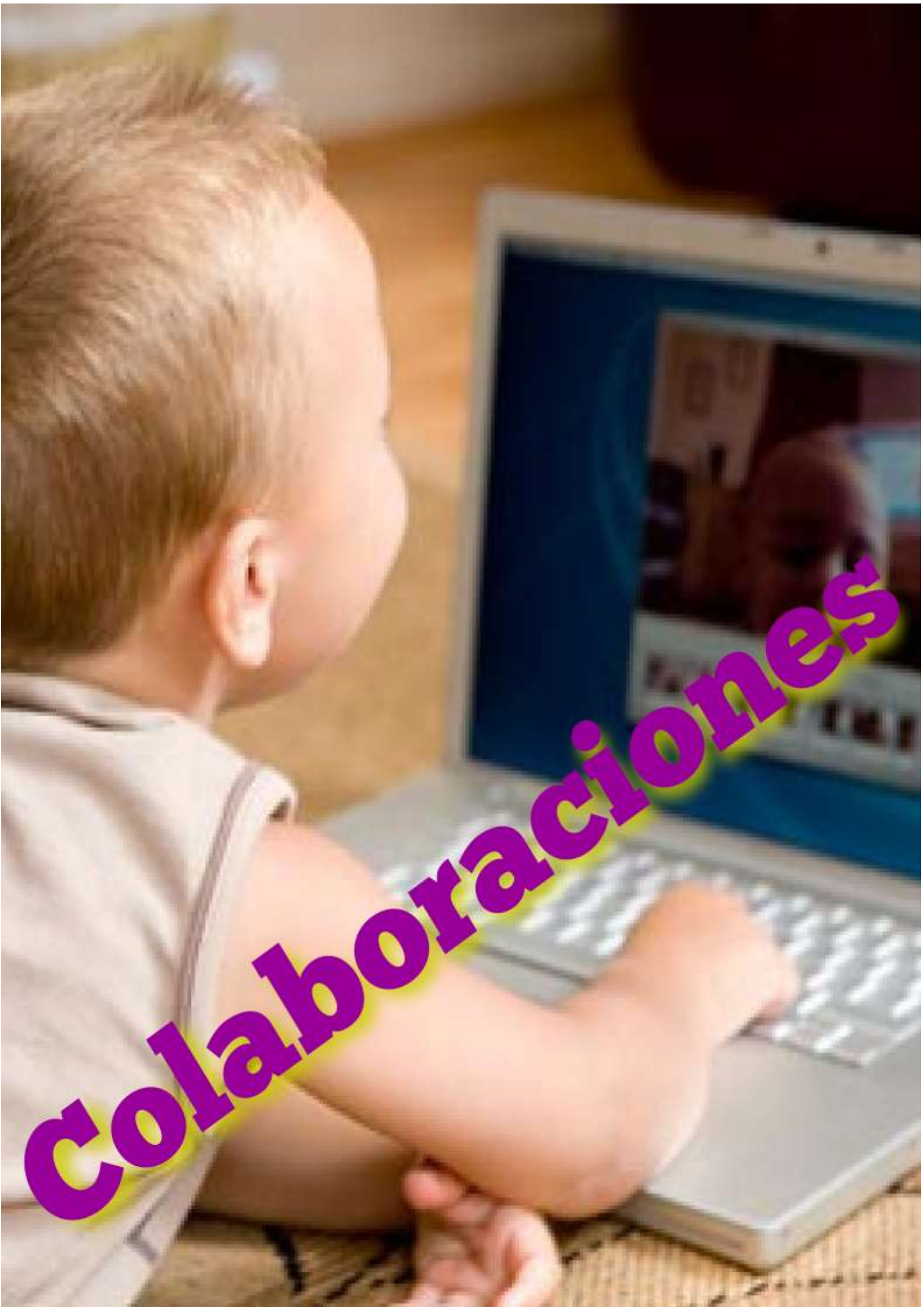
Como penúltima actividad, desde los peques hasta los mayores, se rellenó el anagrama que representa la paz, y se terminó levantando todos los niños y niñas las cartulinas de colores que portaban, colocándolas sobre sus cabezas; la imagen aérea era una preciosidad.



Por último, todos los allí reunidos, seguimos los movimientos de Tai-Chi, dirigidos por el profesional Juanjo Mendoza, movimientos que por su estética daban significado a todo lo realizado. [Podéis ver la coreografía haciendo clic aquí.](#)

Pensamos que la celebración de estos días, a parte de su carácter "prescriptivo", quedan grabadas en las "cabecitas" de los niños, y aunque para algunos "caiga en saco roto", para una buena parte servirán de reflexión y lectura positiva, ayudando en diferentes momentos de sus vidas; esto último para los niños y niñas mayores, porque para los peques se les quedarán más grabadas las actividades.





**Colaboraciones**

# PEQUEÑOS COLABORADORES

Aquí tenéis algunas de las colaboraciones que habéis enviado para la revista. Todos los que queráis ver publicados vuestros artículos, cuentos, trabajos, experiencias, etc. podéis enviarlos al correo: [revista@colepradera.net](mailto:revista@colepradera.net). O llevarse los a David el director.

Eva y Marina de 4º B nos cuentan lo mucho que les gustan sus clases de baile a través de un divertido cómic:

## BAILE DE 4B - BY EVAMARINA4B



Ainhoa y Laura de 5º A nos resumen la visita de su clase al CRIE:

## La experiencia del CRIE

El 17 de noviembre el colegio me llevó a mí y a toda mi clase al CRIE, en Cervera.  
Allí me lo pasé muy bien.

Mi manada ganó la “Champiñons CRIE”, me tocó en el encame con Laura y Claudia y además conocí a grandes amigos.



El último día (21 de noviembre) a todos nos dio mucha pena porque nos echaremos mucho de menos... Y porque sabíamos que esa experiencia nunca la volveríamos a repetir.

Ainhoa Sánchez 5º A

# CRIE

## CERVERA DE PISUERGA



Hola me llamo Laura y soy una de las alumnas que ha ido al CRIE CERVERA DE PISUERGA, en el CRIE me lo pasé muy bien porque las profesoras de allí nos enseñaron muchas cosas, las habitaciones estaban muy bien cuidadas, el tiempo nos acompañó, los talleres eran muy divertidos y educativos, además hay un taller que me gustó más que los otros que fué el taller de radio que se realiza todos los días con colaboradores y tertulianos de diferentes grupos.

Un día nos llevaron a un pinar de repoblación para realizar diversas actividades relacionadas con el bosque y el sentir de los bosques. Allí oímos, observamos, oímos, sentimos y probamos como los animales de los bosques.

En el CRIE nos explicaron el proceso de elaboración de un mueble de madera y el proceso es: plantan el árbol, lo talan, lo llevan a una ebanistería, allí lo modelan y le dan la forma que desean.

El proceso es muy largo pero sirve para que podamos utilizar los muebles de nuestra casa.



[En esta página web encontrareis las fotos de todos los encuentros, podreis escuchar los programas de radio](#)

Espero que os guste la página web que os he señalado en las anteriores líneas y podáis disfrutar de todos los enlaces, fotos...

Aquí os he dejado unas fotos de algunas de las actividades que realizamos durante la semana y que después hemos "tuneado" en las clases de ordenadores.



**Y Laura también nos ha contado su experiencia con las clases de Funky:**

# FUNKY

Hola me llamo Laura, voy a 5º de primaria, soy alumna de la escuela de baile "BELLA LUNA" de Palencia, en la especialidad de Funky.

Funky es una disciplina de baile moderno, tiene muchos pasos de baile que coinciden con el Hip-Hop.

Los ensayos son una vez por semana, en la clase somos veinte niños, la profesora se llama Natalia y ella es una gran bailarina de baile moderno.

En las clases nos preparamos para las funciones que hacemos, lo primero que se hace es elegir la canción y a partir de ahí ensayamos los pasos, que vamos repitiendo una y otra vez hasta que queda perfecto.

Las coreografías son inventadas por la profesora que es muy exigente, para que el día de la función salga bien la actuación.

El Funky, es una disciplina de baile, que viene muy bien porque sirve también de ejercicio físico.

Espero que os unáis a este tipo de baile, que es muy entretenido y muy divertido.



# Colaboraciones de “niños grandes”

La primera de ellas de mi querido y admirado escritor, maestro y amigo Pedro de Hoyos, del que ya hemos leído una genial entrevista que le hicieron sus alumnos y a quien he “asaltado” en medio de su recién estrenada jubilación para pedirle un favor (en este caso me temo que no va a ser el último, jejeje...) y que, como siempre, ha accedido de buen grado a mandarnos este artículo con el que os dejo. Gracias Pedro.

## Mi última lección



Supongo que cuando uno se jubila resulta inevitable echar la vista atrás y evaluar todo lo sucedido en los últimos... treinta y siete años y medio! En ese compendio de acontecimientos lo que he vivido en Villamuriel ocupa un lugar muy destacado, pues es muy difícil que vuelvan a acumularse tantas circunstancias positivas que han marcado de manera muy especial el final de mi carrera profesional.



Los dos grupos de niños con los que he trabajado en estos años, voy a repetir por escrito lo que ya he manifestado varias veces oralmente, han reunido una serie de valores que han hecho de este tiempo una época extremadamente fecunda y satisfactoria, tanto en el plano profesional como personal. Con ellos todo ha sido más fácil y, aunque ha habido momentos en los que ha sido necesario marcar el rumbo con firmeza o exigencia, debo reconocer que están entre los mejores grupos que he tenido en mi vida profesional, a los que ha sido más fácil dirigir y orientar. De todos y cada uno de ellos tengo mil cosas buenas que contar, cosa que haría gustoso de no resultar demasiado largo y empalagoso. Claro que a ello han contribuido de manera

decisiva unos padres que saben de este “oficio” y que sin entrometerse en las tareas profesionales me han apoyado y ayudado continuamente. Gracias a unos y otros, de todos ellos he recibido mi última lección.

En estos pocos años dos equipos directivos han pasado por el colegio. Sé por experiencia lo dura y a veces desagradable que es la tarea en cualquiera de los tres puestos directivos y cuántas amarguras e incomprensiones se lleva uno a casa al cabo de una jornada laboral que con frecuencia no sabe cuándo termina. Los conflictos pueden ser inacabables cuando uno debe desenvolverse en cuatro frentes –alumnos, padres, Administración y profesores- que a veces tienen intereses encontrados. Mantener el cumplimiento del deber y propiciar en la comunidad educativa unas relaciones personales correctas y adecuadas, algo imprescindible para el buen desarrollo del proceso educativo, es algunas veces harto difícil. Lourdes y David con Sole y Maribel lo han logrado y han hecho de Pradera de la Aguilera uno de los colegios más renombrados de la provincia al que muchos alumnos y maestros desean acudir por su calidad, su constante innovación y su vanguardia pedagógica. Ellos me han dado mi última lección.



Y los compañeros, claro... A lo largo de mi vida profesional he pasado por numerosos colegios y he visto grupos de compañeros muy diferentes con relaciones personales y profesionales muy diversas. En el trabajo pasamos muchas horas muchos días al año y son muy variadas las circunstancias con las que hemos de lidiar, con gran influencia de las situaciones personales de cada uno que facilitan o dificultan la interacción. En Villamuriel he encontrado un grupo de compamigos que viven la educación de manera muy comprometida y con un gran sentido de equipo, un grupo muy capacitado y cercano del que he recibido todos los apoyos profesionales que he ido necesitando. De entre todos debo destacar el privilegio personal que ha supuesto para mí haber tenido como compañera de nivel a Doñatere, con quien he trabajado en perfecta armonía y compenetración; de su pasión por la educación y el trabajo bien hecho he aprendido continuamente, su respaldo ha sido imprescindible para que los dos cursos que compartíamos fueran en realidad uno solo. Todos estos compañeros, con sus consejos, su apoyo y su cercanía me han dado mi última lección. Su experiencia y conocimiento del alma humana me han facilitado grandemente mi trabajo y me han dado mi última lección. Gracias, compamigos.

Gracias infinitas a toda la comunidad educativa de Pradera de la Aguilera por estos años que han sido sin duda el colofón satisfactorio a mi carrera profesional; sin ellos, sin su cariño, su amparo y su colaboración todo habría sido infinitamente más difícil. ¡Gracias, Villamuriel!

Pedro de Hoyos Suárez



La segunda colaboración que os presento, también se la he “mendigado” a un amigo, quizá menos conocido por muchos de vosotros, pero también admirado y querido a partes iguales por mí. Se llama **Lucio Martínez Álvarez**, es profesor de la Facultad de Educación de Palencia desde hace un montón (como ya leeréis) y por sus manos hemos pasado como alumnos muchos de los maestros que enseñamos (y aprendemos) en los coles de la provincia.



# Aprender y enseñar



Llevo media vida trabajando en la Facultad de Educación de Palencia. No es una frase metafórica, como cuando se dice “hace mil años que no te veía” o “comería arroz con leche hasta reventar”. En mi caso, este curso he cumplido exactamente el doble de años de los que tenía cuando di mi primera clase a jóvenes de unos veinte años (yo tenía pocos más) que estaban estudiando para ser profesores de Educación Física. Ahora, a muchos de aquellos alumnos que tuve ese primer año les queda poco para poder decir que llevan media vida dando clase en colegios.

Así que me encuentro en una especie de ecuador. La primera mitad de mi vida estuve, como nos corresponde a todos, asistiendo a muchos centros donde fui estudiante. Primero, en lo que a la sazón se llamaba maternal y párvulos. Luego, estudié ocho años EGB. Después, tres cursos de BUP y uno de COU. Finalmente, estuve cinco años más en la universidad cursando una licenciatura y dos más para adquirir la suficiencia investigadora como paso previo para iniciar la tesis doctoral.

Muchas de estas palabras que he nombrado (maternal, BUP, COU...) se refieren a etapas educativas que ya no llaman así, y a quienes sois escolares ahora, ni tan siquiera os sonarán, así que preguntad a quienes son bastante más mayores que vosotros. Sin embargo, aunque las palabras hayan cambiado, la esencia de ser estudiante permanece. Por ejemplo, cuando yo tenía más o menos vuestra edad, a Primaria se la llamaba EGB y en lugar de hasta Sexto, estábamos en el colegio hasta Octavo, pero, en la mayoría de las cosas, lo que implicaba ser estudiante en mis tiempos era parecido a serlo en los vuestros.



Los profesores nos decían qué teníamos que aprender y nos ponían notas según lo hubiéramos hecho (a veces, no sabíamos muy bien por qué nos ponían una nota u otra y creíamos que sufríamos grandes injusticias). Muchos de nuestros amigos eran nuestros compañeros de clase, pero también había otras personas del colegio que no nos caía nada bien. Lo mejor del cole, eran los días especiales, como cuando celebrábamos nuestro cumpleaños y, con suerte, ese día no nos pedían los deberes. O como los días de excursión, en los que descubríamos que los profesores se comportaban de una forma menos rígida que cuando nos daban clase.

Pero lo que siempre oíamos es que nosotros teníamos que aprender. Que aprender a multiplicar. Que aprender los países y sus capitales. Que aprender a ser ordenados con nuestras cosas. Que aprender a levantar la mano para intervenir en clase. Que aprender todo lo que necesitaríamos cuando fuéramos mayores y estudiáramos en otros centros educativos.

Frente a esa obligación nuestra de estar siempre aprendiendo, los mayores eran los que nos enseñaban. Ser profesor, para nosotros, implicaba estar siempre enseñando, lo mismo que ser alumno exigía estar siempre aprendiendo. No había nada que nos desconcertara más que un profesor que no supiera responder una pregunta. Cuando yo era niño, no existía internet, así que para aprender algo debíamos confiar en lo que leíamos en los libros o nos explicaban los profesores.

Como ya he dicho, después de ser alumno durante muchos, muchos años, me convertí en profesor y, por lo tanto, pensé que había acabado de aprender y ahora me tocaba enseñar. Me tocaba hacer las preguntas y saberme las respuestas. Me tocaba decidir qué tenían que aprender mis alumnos y ayudarles a que lo supieran. Creía todo eso, y no podía estar más equivocado.



Después de estar media vida siendo alumno y la otra media siendo profesor, ya no tengo tan claro que ser alumno sea sinónimo de aprender y ser profesor lo sea de enseñar. Como casi todas las cosas de la vida, el enseñar y el aprender tienen matices. Me gustaría comentar alguno de ellos.

Para empezar, no siempre que queremos aprender, aprendemos; ni siempre que queremos enseñar, lo logramos. Hay veces que, por mucho que uno lo intente, hay alguna cosa que se resiste a ser aprendida. Del mismo modo, a los profesores nos ocurre que no somos capaces de enseñar todo lo que nos proponemos. O no somos capaces de enseñarlo a todos los estudiantes.

Además, no siempre que creemos que estamos aprendiendo algo, es eso lo que nos queda. Por ejemplo, cuando era pequeño hice cientos de problemas en los que siempre aparecía un tonelero construyendo toneles de diferentes medidas donde quería almacenar vino y nosotros teníamos que averiguar cuántos toneles necesitaba y de qué tamaño tenían que ser. Creo que al final aprendí algo sobre medidas de volumen (eso es lo que quería mi profesor que yo aprendiera), pero, sobre todo, aprendí a odiar los toneles y a los toneleros (ellos no tenían la culpa, pobrecillos).





Otro ejemplo. Puede ser que alguna vez os hayan enseñado a hacer malabares. Algunos piensan que eso les servirá para poder luego deslumbrar a los amigos (o les parece algo ridículo y dicen que no necesitan aprenderlo porque nunca trabajarán de payasos en un circo). Pero lo que aprenderán, si tienen suerte, es que algo que les parecía muy alejado de sus posibilidades, lo pueden lograr si tienen la paciencia para perseverar y la confianza en que lo conseguirán. Aprenderán a tener confianza en sí mismos y que dominar una tarea exige normalmente momentos que son más ingratos. Por tanto, no siempre está claro, qué aprendemos cuando creemos que estamos aprendiendo algo.

Otra cosa que he descubierto es que, seguramente, lo mejor que puede hacer una persona (grande o pequeña) para aprender sea intentar enseñar. Cuando alguien se implica en explicar algo, en ayudar a otro a que aprenda, es casi seguro que sea él mismo quien más se beneficie de la ayuda que quiere dar. Seguro que cuando habéis intentado explicar a un amigo de qué iba un libro que os gustó, o cuáles son las normas de un juego, o dónde está tal lugar, habéis tenido que hacer un esfuerzo primero para aclararos vosotros mismos y ese esfuerzo os ha servido para consolidar lo que sabíais (o lo que creíais que sabíais).



Por eso, los papeles de enseñante y aprendiz no son tan rígidos como a veces pensamos. Aprende el niño cuando intenta enseñar algo a su compañero de clase. Aprende el maestro cuando no logra que sus alumnos comprendan algo y se pone a pensar de qué otras formas lo podría explicar. Aprenden todos cuando hay una pregunta para la que no hay una respuesta automática y única. Enseñamos todos cuando mostramos formas diferentes de abordar un mismo problema.

Así, el niño aprende y enseña, y también el maestro enseña y aprende. Cada uno enseña y aprende unas cosas, pero lo que es claro es que todos somos aprendices y maestros. Aprendemos, sobre todo, de quienes son diferentes de nosotros; por eso la diferencia nos enriquece. Si todos fuéramos iguales, y nos hiciéramos las mismas preguntas, o jugáramos siempre a lo mismo, leyéramos los mismos libros y viéramos las mismas películas, si solo hubiera una forma de resolver los problemas, o de pensar qué es lo importante, el mundo sería bastante aburrido. Creedme que no lo es. Hay tantas cosas que aprender, tantas formas de aprender, tantas personas de las que uno puede aprender, que – al menos en mi caso – descubrí que no era suficiente la primera mitad de mi vida para aprenderlo todo. Y aquí me tenéis, con tantos años siendo profesor como había sido antes estudiantes y aún muy necesitado de gente de quien aprender.

Pero, también tengo ahora alguna cosa más clara que cuando estaba haciendo ejercicios de toneles y toneleros. Solo mencionaré dos de esas cosas.

La primera, que para aprender, hay que “desaprender”, dejar de ver como ciertas las cosas que creíamos que sabíamos. Hay algunos animales que mudan de piel cada cierto tiempo, pues la piel (o la coraza) que les había protegido hasta el momento les impide aumentar su tamaño y necesitan otra nueva. También nosotros debemos abandonar algunas cosas en las que creíamos (y nos eran útiles) de más pequeños, pero que ya no nos valen cuando somos más mayores.



La segunda, que para enseñar, hay veces que no debemos mostrar a otro qué hacer, ni desvelarle los secretos que todavía no sabe, sino dejarle que explore, que se haga sus propias preguntas en lugar de intentar que se aprenda nuestras respuestas. También se enseña dejando que cada uno se sienta cómodo buscando su propio proceso de aprendizaje.

Lucio Martínez



**LA SECCIÓN  
DEL EQUIPO DE  
ORIENTACIÓN**

# La separación en la pareja



El EOEP (Equipo de Orientación Psicopedagógica) de Venta de Baños atiende a nuestro centro. Nuestra orientadora es **Araceli** y la profesora técnico de servicios a la comunidad en estos momentos es **M<sup>ra</sup> Ángeles**. Nos han enviado este artículo con una serie de aspectos a tener en cuenta en el caso de la separación de los padres y la recomendación de unos cuantos cuentos que pueden ayudar a los niños a comprender y afrontar mejor la situación. Estoy seguro de que os va a resultar muy interesante.

## Aspectos a tener en cuenta...

- ✓ Cuando la relación de pareja no funciona y existen conflictos constantes no se debe aplazar la separación en pro de los hijos.
- ✓ Explicarles a los niños/as (aunque sean pequeños) que papá y mamá se van a separar porque ya no se quieren como pareja, pero que siempre serán su papá y su mamá.
- ✓ La relación de pareja se acaba, pero la función parental compartida continúa durante toda la vida.
- ✓ Hablad con otras familias que hayan vivido este proceso de forma positiva.
- ✓ Es necesario anteponer la estabilidad emocional de nuestros hijos a las diferencias en la pareja.
- ✓ Establecer una organización clara de las visitas del padre o la madre.
- ✓ Asistir conjuntamente al colegio para informar de la separación. La relación fluida y constante con el centro escolar es una tarea de padre y madre, independientemente de quién tenga la custodia.
- ✓ Cuando es difícil llegar a acuerdos comunes, recurrir a profesionales que intercedan en el conflicto. Evitando judicializar todos los desacuerdos.
- ✓ Mantenerse alerta a cualquier síntoma en el niño/a que indique que no está llevando bien el proceso: distracción en las tareas, mal comportamiento, aislamiento, etc.
- ✓ ¡Cuidado! Evitar hiperproteger y consentir a los niños como consecuencia de la separación. Mantener, junto con las muestras de afecto, unas pautas educativas firmes.
- ✓ Permitir y favorecer que expresen las emociones que les genere este cambio, sin sancionarlas solo comprendiéndolas.
- ✓ Las fiestas, celebraciones y eventos importantes para los/as hijos/as deben acudir ambos cónyuges.

- ✓ Es MUY IMPORTANTE ofrecer a los hijos/as una visión positiva o neutra del padre o la madre. Ese hecho no va a cambiar nunca.
- ✓ El padre o la madre tienen derecho a rehacer su vida sentimental cuando y con quien quieran.
- ✓ La nueva pareja de la madre o el padre no es responsable, en ningún caso, de la educación de los/as hijos/as de su cónyuge. Es un mero colaborador/a.
- ✓ Cuando la separación no se está resolviendo de forma adecuada y está afectando a los hijos/as, buscar orientación profesional. En el centro educativo contáis con la ayuda del profesorado y del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica.
- ✓ En los casos en los que hay habido violencia de género es necesario asesoramiento profesional específico.

### Los cuentos que nos sirven para abordar la situación:



**Carlota es feliz.** Guillermo Caballero. Editorial Caballera. Prelectores.

Puede emplearse para explicar a los niños y niñas que se enfrentan a procesos de separación de sus padres cuál va a ser la nueva realidad familiar, normalizando este tipo de situación y animando a que todos ellos sean felices como Carlota.

**Los padres de Sara se separan.** Christina Lamblin. Editorial Edelvives. 3 – 6 años.

Los padres de Sara están todo el día discutiendo y ella se siente muy desgraciada. Sara reproduce las peleas entre los padres con un rey y una reina de juguete y es a través de ellos como sus padres le explican que ya no son felices juntos y que van a separarse, pero que la quieren mucho.



**Simón. Días sin cole.** Pomés, J. Tusquets. Infantil y primeros años de primaria.

La fabulosa colección de Simón, de la que forma parte este cuento, narra la historia de un niño que está a punto de cumplir los cuatro años. Los padres de Simón viven separados; su madre trabaja y le gusta salir con sus amigos; su padre tiene novia y se están planteando tener un hijo juntos; su tía adopta a una niña china... Todos estos temas se abordan desde una absoluta naturalidad, y de modo adaptado a los más pequeños gracias a las ilustraciones y el lenguaje sencillo. Los títulos de esta colección son, además de éste: “Sábado, ¿qué vamos a hacer hoy?”; “Mamá sale esta noche”; “Ya llega la Navidad” y “Cumpleaños feliz”.

**Todo doble o cómo divorciarse con buen humor.** Cole, B. Ediciones Destino. Infantil y primeros años de primaria.

Cuenta a niños y niñas, con un clima de naturalidad y buen humor, cómo el divorcio supone una alternativa a los problemas que surgen en la pareja. Este cuento llama especialmente la atención por la facilidad con la que se aborda el tema del divorcio desde una perspectiva infantil, pero de forma abierta y coherente.





**¿Cuándo se irán estos?** Ute Krause. Ed.: Juventud. A partir de 5 años.

Un libro ingenioso y muy divertido que nos acerca un divorcio en clave de recomposición familiar. Porque a veces las familias se separan y vuelven a recomponerse en otras familias y estos cambios no son fáciles.

**Cuando papá y mamá se separan: consejos prácticos para niños.** Emily-Menéndez Aponte. R. W. Alley (il.). San Pablo. A partir de 5 años.

La autora, hija de padres separados, ofrece una guía llena de ternura y realismo para que los niños comprendan que la separación de sus padres no es culpa de los hijos y que ellos siempre tendrán quien los quiera y los cuide.



**¡Vaya lío de familia!** Pascale Francotte. La Galera. A partir de 5 años.

Narra la historia de un niño que, tras la separación de sus padres, tiene que lidiar con los problemas que le supone tener dos nuevas familias: su padre y su nueva pareja, que tiene una hija, y su madre y su nueva pareja, que también tiene un hijo. Estamos ante un libro realista que muestra con optimismo cómo se puede superar la confusión tras un divorcio y reconstruir de nuevo una familia.

**El mar a rayas.** Barragués, S y Cecilia, C. J. A fortiori. Para primeros años de primaria. Este precioso libro forma parte de la colección "Cuento en favor de la familia". En este caso, narra de forma divertida y con sensatez, cómo explicarles a los niños y niñas la separación de los padres en los primeros momentos.



**Papá ya no vive con nosotros.** Manuel, L. Alonso. Editorial S. M. 6 – 8 años.

Pablo es feliz en casa; con su mamá, con su papá, con sus juguetes... pero un día las cosas cambian y Pablo tiene que adaptarse a su nueva vida.

**Vivo en dos casas (¿y qué?).** Miren Agur Meabe, Jokin Mitxelena (il.). Editorial Editores Asociados. A partir de 8 años.

"Soy Nina. Vivo en dos casas. Papá vive en una casa, mamá vive en otra. Yo vivo en las dos, a veces con mamá, Y a veces con papá". Esta es una realidad cada vez más común en las actuales familias que el libro presenta de manera natural.

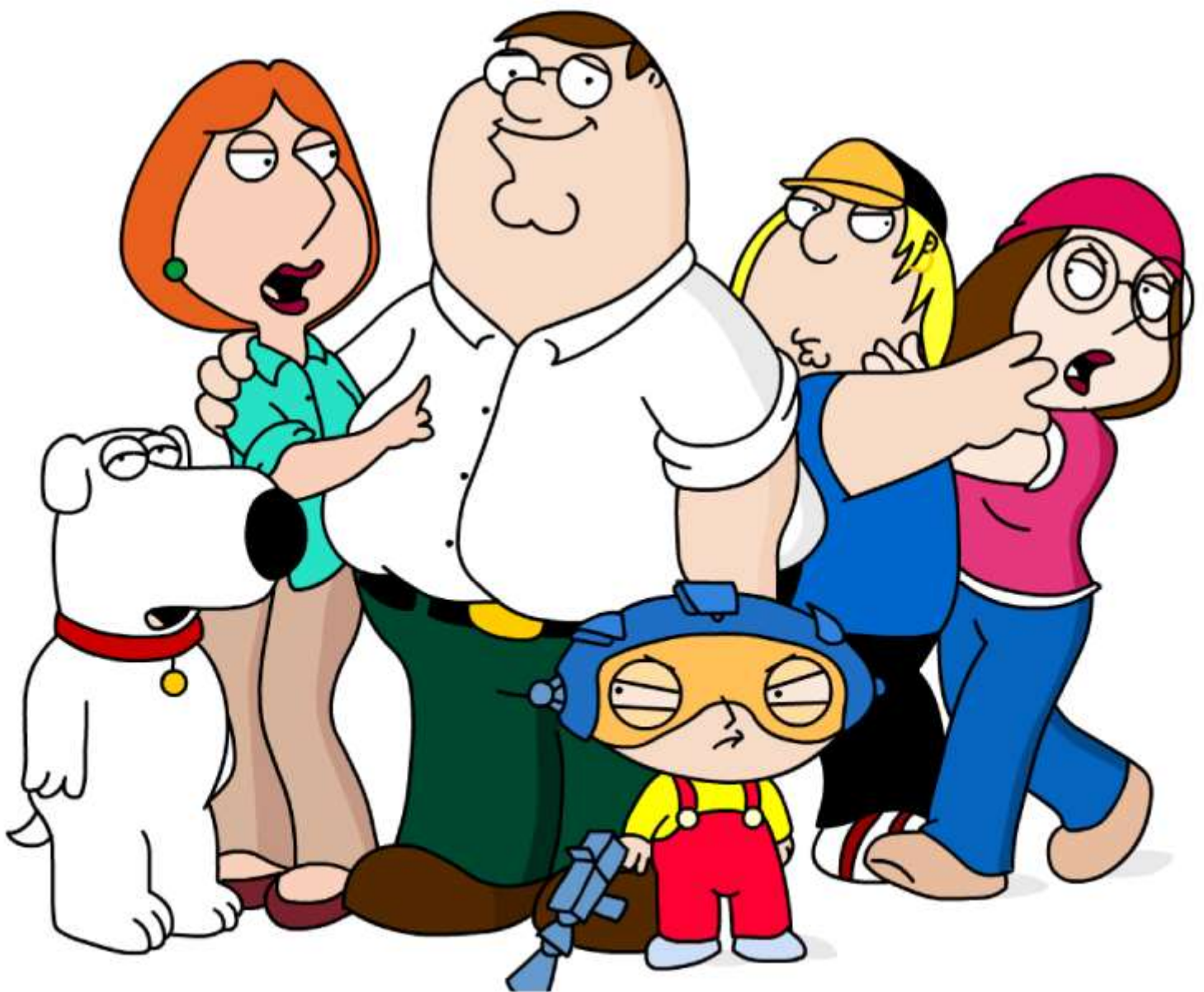


**Los juegos de Berta.** Clara Redondo, Chema Gómez de Lora. Edita: CEAPA. Entre 6 y 12 años.

En el cuento, el hecho de que Berta sea hija única, y sobre todo que su madre se haya ido de casa, hace que el padre piense, equivocadamente, que debe sobreproteger a Berta. Es muy común que los padres ante situaciones de conflicto (divorcio, muertes, traumas...) decidan que es mejor sobreproteger a los hijos. Cuando un padre o una madre no ponen límites porque le da pena «frustrar» continuamente a su hijo, es cuando de verdad está perjudicando gravemente al niño.



# EL RINCÓN DEL AMPA



# EXCURSION DEL AMPA AL PARQUE DE ATRACCIONES

El pasado sábado 23 de Mayo, el AMPA del colegio organizó una excursión al parque de atracciones de Madrid. Ciento catorce personas fuimos a divertirnos. El tiempo nos acompañó y lo pasamos en grande montándonos en las atracciones, en especial en las de agua.



Los más pequeños se divertieron mucho viendo a sus personajes favoritos: Bob Esponja, Tortugas Ninja, Dora exploradora... También vimos un montón de espectáculo: cine 4D, ABBA, mundo fantasía, magia...





The  
English  
Grammar



# ENGLISH CORNER

EASTER EGGS

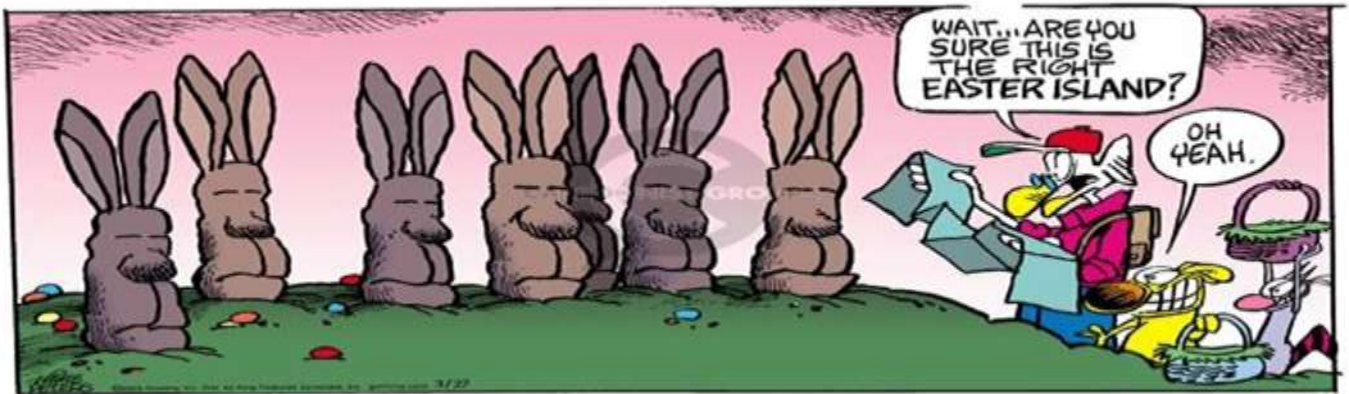
# HAPPY EASTER!

The Easter Bunny is a curious symbol of Easter.

The rabbit has always represented spring. The rabbit is often associated with the goddess Eostre.



EASTER BUNNY

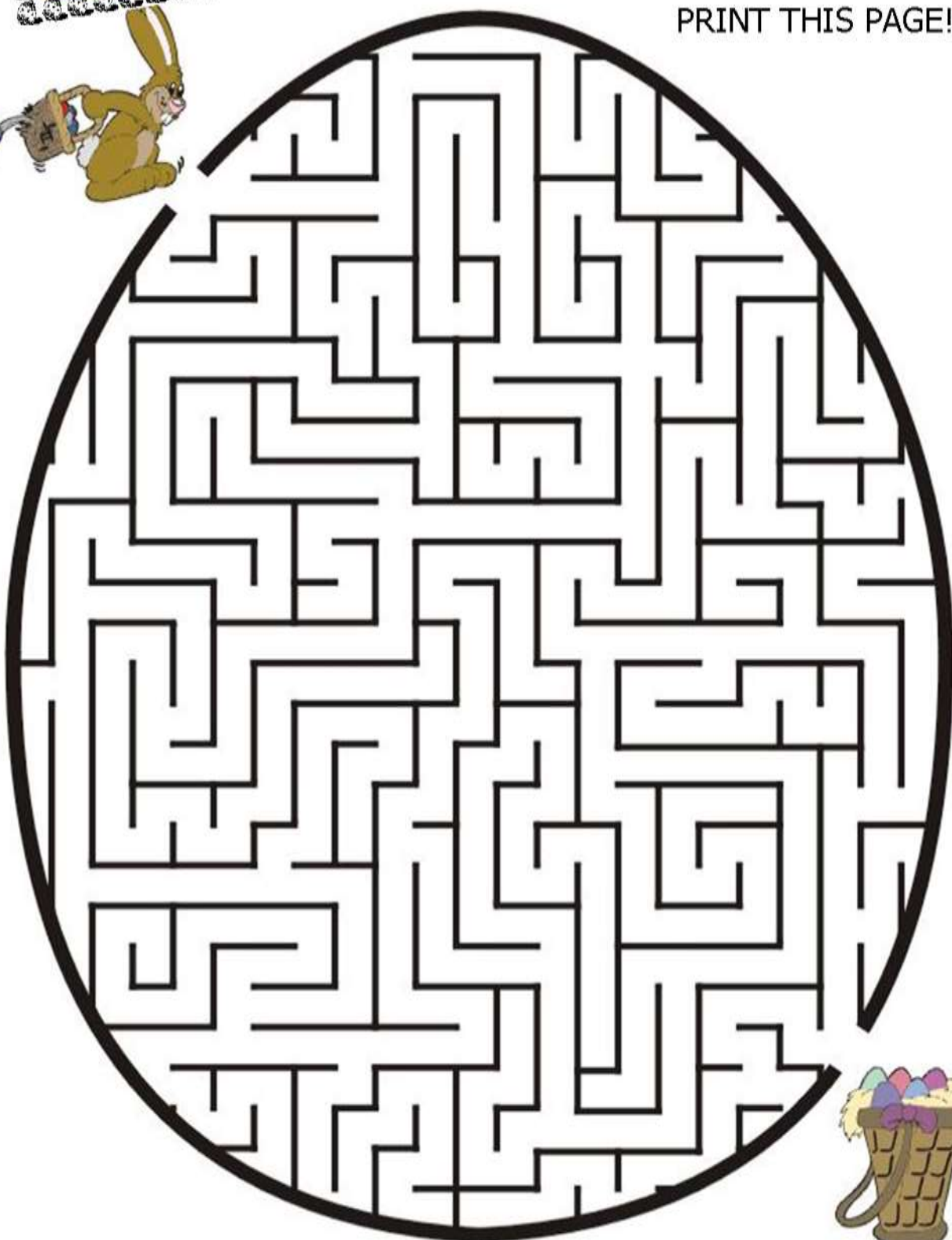


**CAN YOU COLOUR THIS BIG EASTER EGG?**  
**PRINT THIS PAGE AND COLOUR IT**



# EASTER MAZE

HELP THE RABBIT TO  
PRINT THIS PAGE!



# Easter Vocabulary

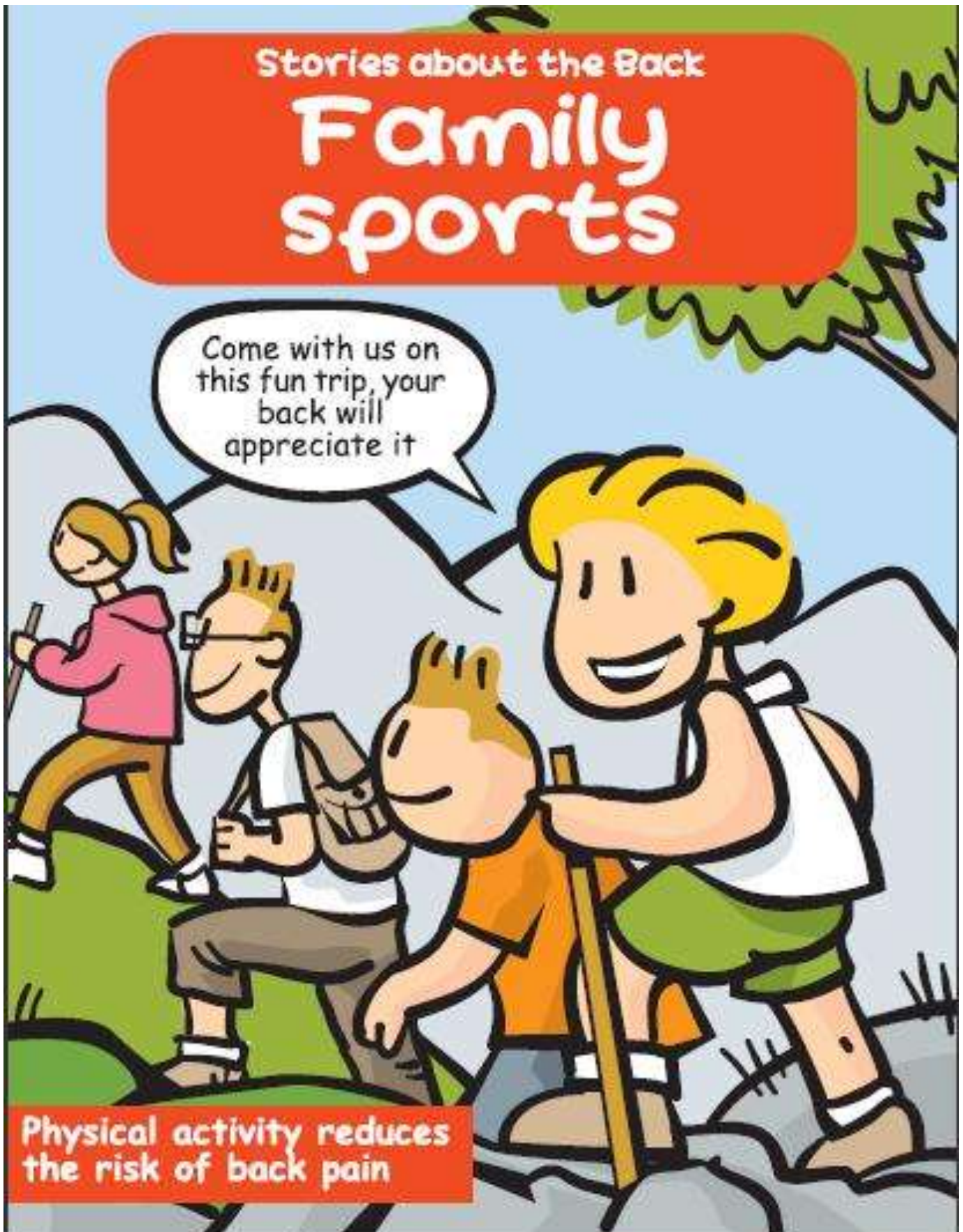
Print this worksheet and look for the words below

BASKETS  
CANDY  
EASTER  
FLOWERS  
HUNT  
SPRING

BABY  
BUNNY  
CHOCOLATE  
EGGS  
GOLDEN  
RABBITS

BEANS  
CHICKS  
EGG  
GAMES  
JELLY  
SUNDAY

R C S S R S P I Q S R D Y B C  
E U I L U S R O B A N L L A D  
T G O L D E N E B S D U L B G  
S E F L R P G B W Y E S E Y T  
A M A C O G I C A O N M J A U  
E J U H Y T M D C A L F A V S  
J U V O S P N P E H X F N G P  
Q F Z C N U Y B O E I J L B R  
H J M O S T E K S A B C U T I  
N U L L G E G G S O G N K E N  
P A N A I P M J T E N L N S G  
J S H T B U J K P Y W G Q G V  
X O K E D E N Q L L J E S B I  
G W U Y Y E Y P E M H U Y I R  
H W I Y D N A C K B A Z J M U



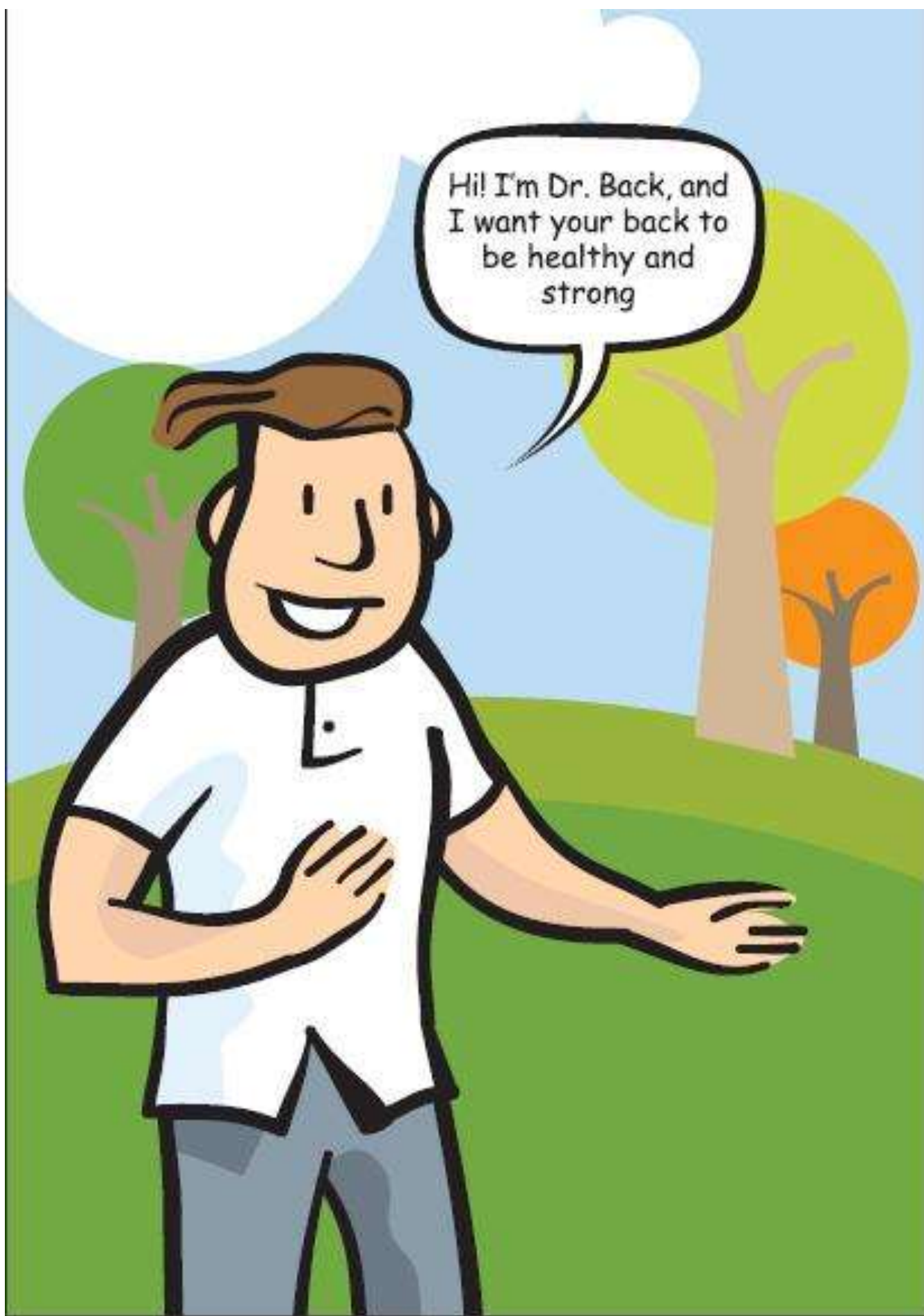
Stories about the Back  
**Family sports**

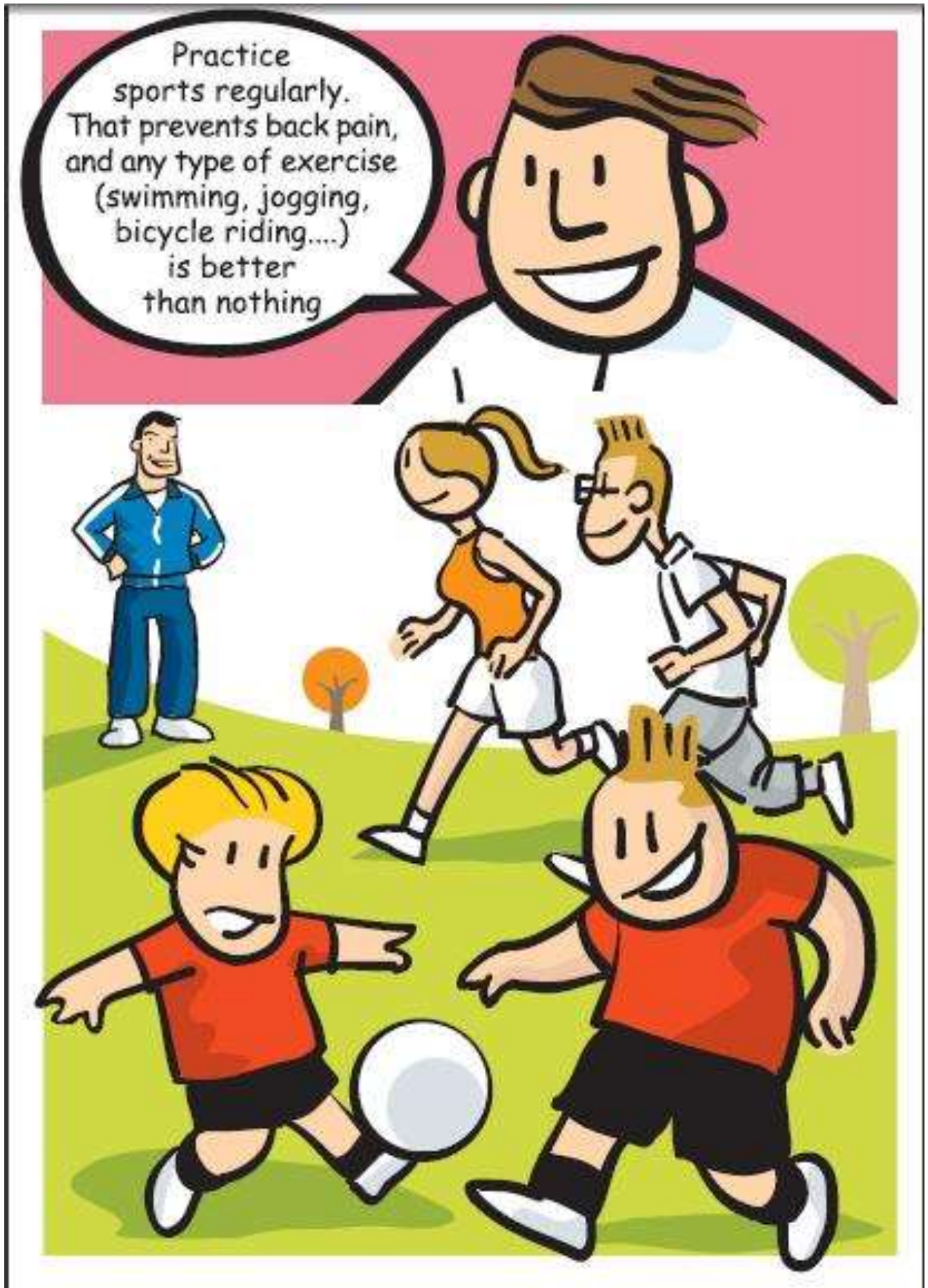
Come with us on this fun trip, your back will appreciate it

**Physical activity reduces the risk of back pain**





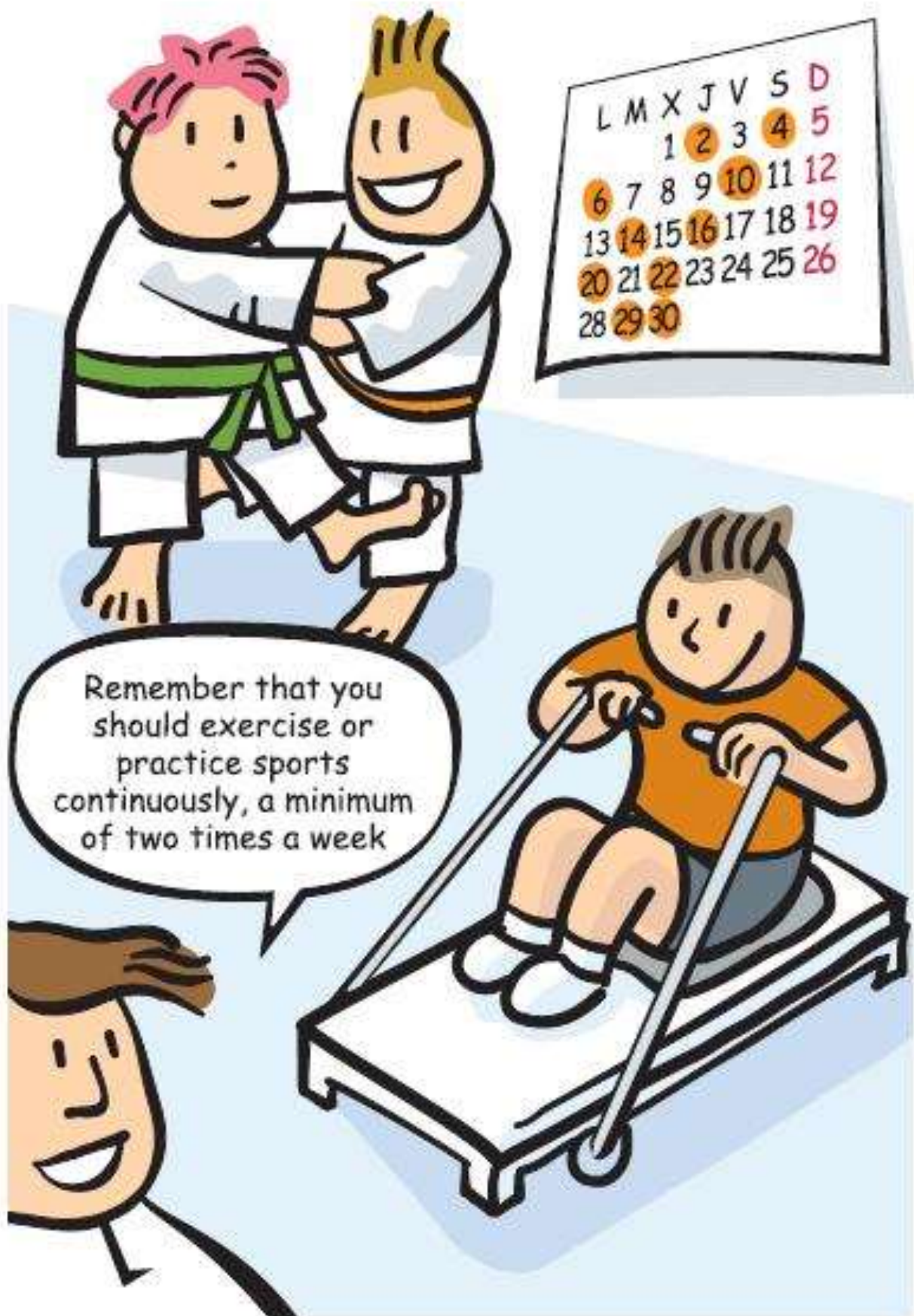




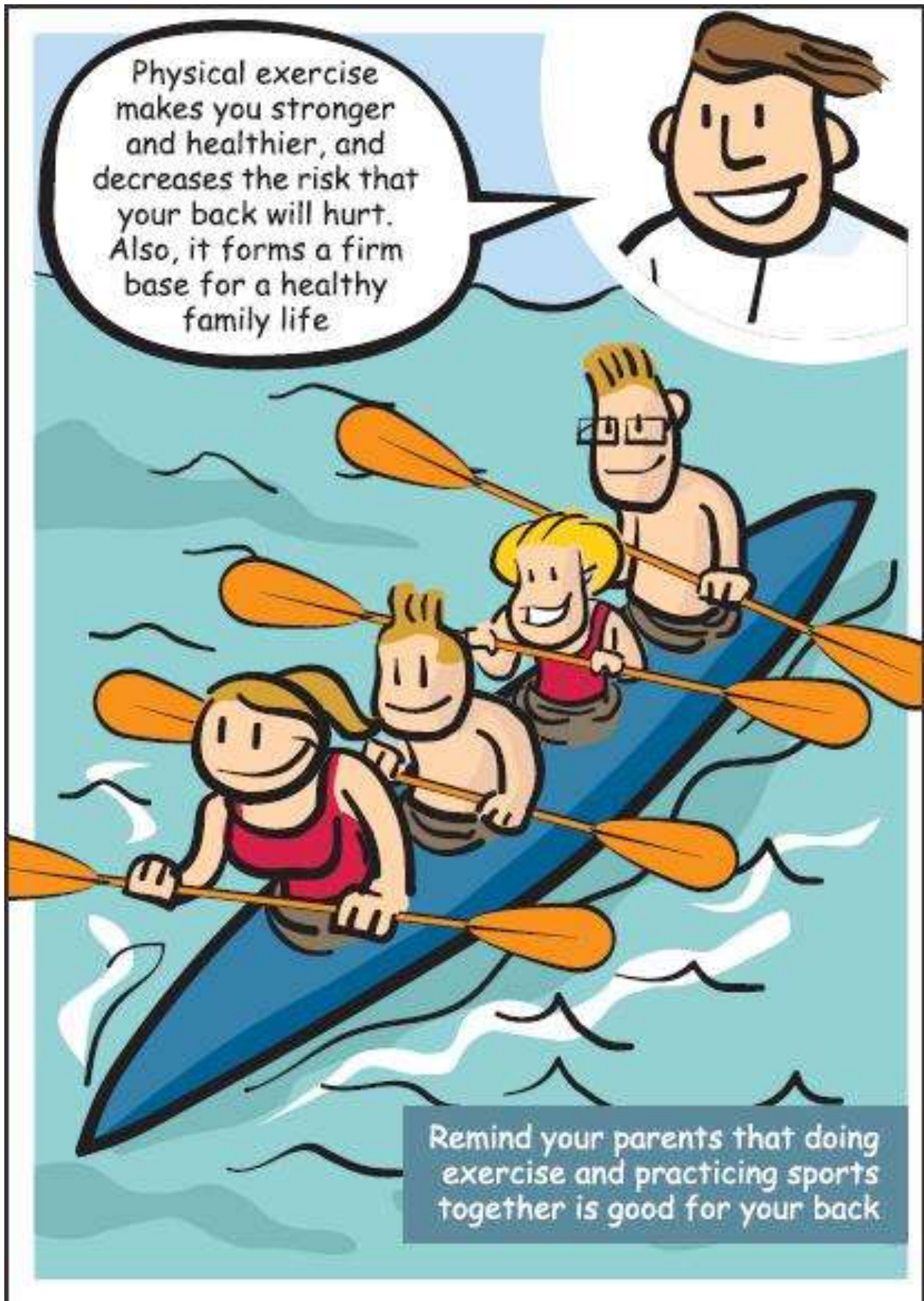


Listen to your trainer.  
Warm up before you  
begin and stretch your  
muscles at the end of  
the exercise









# PASATIEMPOS



Empezamos con unas adivinanzas para los más espabilados de la clase:

**Adivina adivinanza.**  
Con nombre de perro empieza este curioso animal, que aunque nunca compra nada siempre con la bolsa va.

- El canguro.
- El koala.
- La gallina.
- La araña.

**Adivina adivinanza.**  
¿Qué cosa posee el hombre que nadie la puede ver? Sin alas vuela hasta el cielo y es la causa del saber.

- La espalda.
- Un pájaro.
- El pensamiento.
- La frente.

**Adivina adivinanza.**  
Ni raíz ni rama tiene esta conocida planta. Ando y ando por el mundo y el peso del hombre aguanta.

- La planta del pie.
- Los huesos.
- Las rodillas.
- La cabeza.

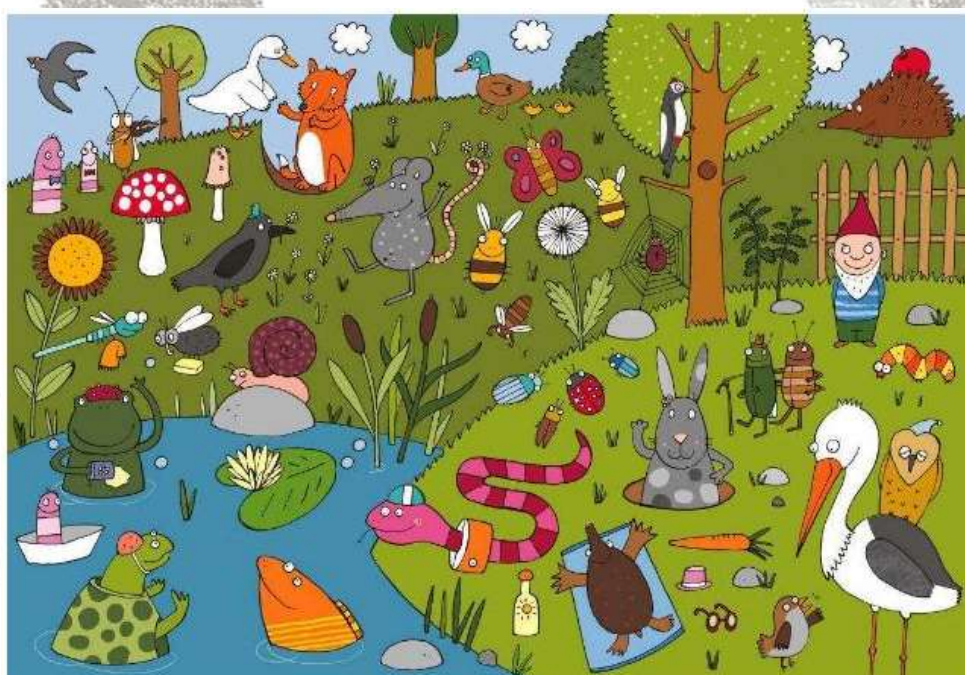
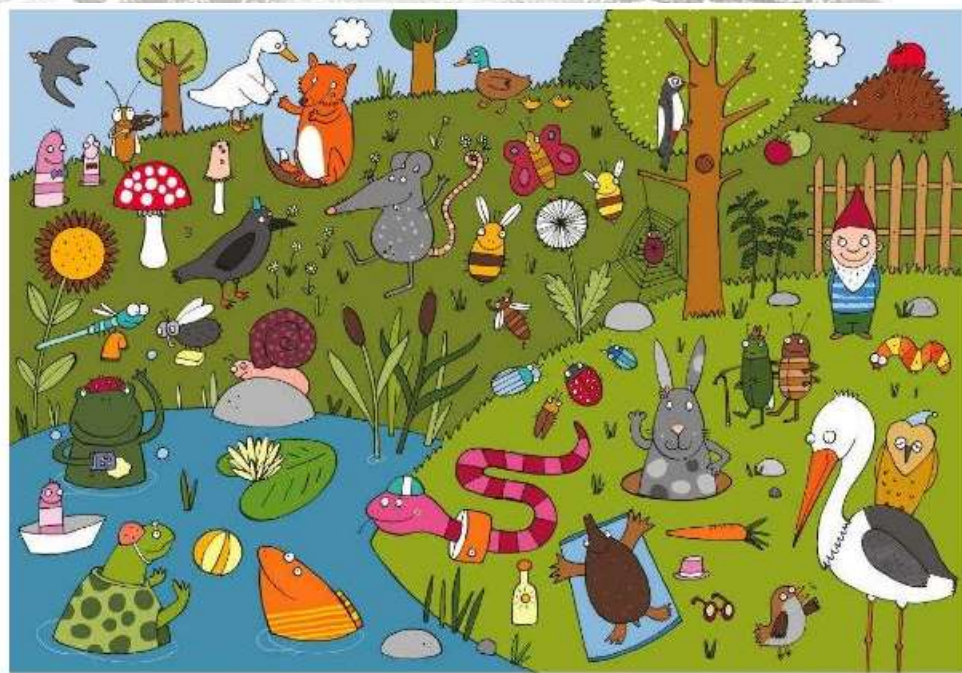
**Adivina adivinanza.**  
Si soy joven, joven quedo, si soy viejo, quedo viejo; tengo boca y no te hablo, tengo ojos y no te veo.

- El espejo.
- El reflejo.
- La sombra.
- El retrato.

Tienes muchas más adivinanzas en esta [genial web de la Junta de Castilla y León](#).



**Para no perder las buenas costumbres... aquí tenéis otro juego en el que hay que encontrar las seis diferencias:**



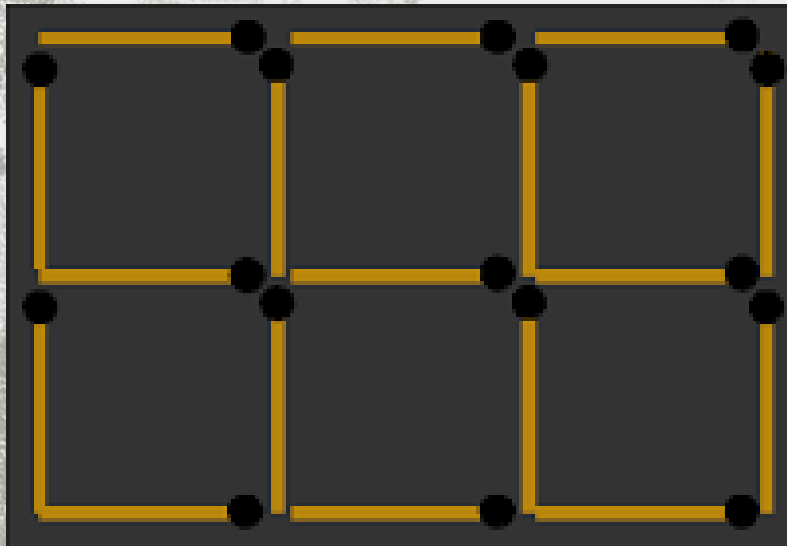
Ficha realizada por Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez  
y tomada de su fantástica web [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

**Y terminamos con tres pruebas de ingenio...**

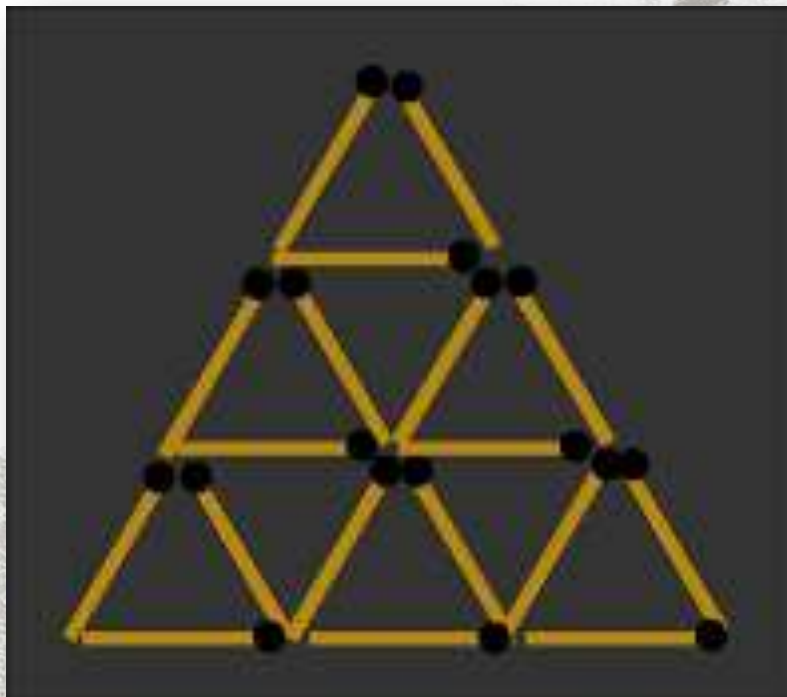
**¿Eres capaz de resolver las tres?**

(Os las pongo por orden de dificultad)

Quitando sólo tres palillos, tienes que obtener cuatro cuadrados iguales:



Y ahora solo puedes quitar cinco palillos para obtener cinco triángulos equiláteros iguales:



Encontrado en la web [Desafíos Matemáticos](#)

Y para terminar... Un enigma en la prisión... ¿Quién lo resolverá?

## LA FUGA



En una cárcel hay 32 presos repartidos en ocho celdas de planta cuadrada. En cada celda de las esquinas hay un preso y en cada una de las centrales hay siete presos.

1	7	1
7		7
1	7	1

El carcelero cuenta cada noche los presos que hay en cada hilera (la de arriba, la de abajo, la de la izquierda y la de la derecha) y se asegura de que sean nueve. Una vez hecho esto se retira a su oficina. Cierta día se fugan cuatro internos. Cuando el carcelero hace su recuento nocturno no se percató de nada, pues los presos siguen sumando nueve por hilera.

- ¿Qué hicieron los presos para burlar al carcelero? ¿Cómo se situaron en las celdas?
- Tres días más tarde se fugan otros cuatro presos. Esta vez tampoco el carcelero se dio cuenta de nada al contar. ¿Cómo volvieron a burlar al carcelero?
- Una semana después, el carcelero realizó su habitual recuento, le salieron las cuentas y volvió tranquilo a su oficina. A la mañana siguiente una inspección del alcaide descubrió que sólo quedaban 20 presos. ¿Qué hicieron los reclusos para burlar por tercera vez al ingenuo carcelero? ¿Hubiera sido posible una cuarta fuga?



*Fotos*



Tres años A



Tres años B



Cuatro años A



Cuatro años B



Cinco años A



Cinco años B



Primero A



Primero B





Segundo A



Segundo B



Tercero A



Tercero B



Cuarto A



Cuarto B



Quinto A



Quinto B



Sexto A



Sexto B

# Visita nuestros blogs...

<http://blogdequintopradera.blogspot.com.es/>



<http://blogdesextopradera.blogspot.com.es>

<http://ef2ciclopradera.blogspot.com.es>



<http://cppraderadeaguilera.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



<http://elblogdelsrruiz.blogspot.com.es/>

Si quieres colaborar o darnos algún consejo  
para el siguiente número...

[revista@colepradera.net](mailto:revista@colepradera.net)



¡¡Gracias por tu atención!!

**El equipo de redacción de la revista: Laura Corral, Ana Iglesias, Antonio Aguayo, Ana Moreno, Lorena Ferrero, María Gutiérrez, Andrés Gatón, Jimena Ruiz y David Ruiz**